

Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife



Valorizzare i musei e le collezioni di Ateneo: i progetti di alternanza scuola lavoro “Guide scientifiche Junior” e “Storie di libri e palazzi”
-Salone Restauro Musei, 21 marzo 2018 –

**Sistema Bibliotecario di Ateneo e Liceo Roiti:
studenti, cittadini e turisti, non per caso...**

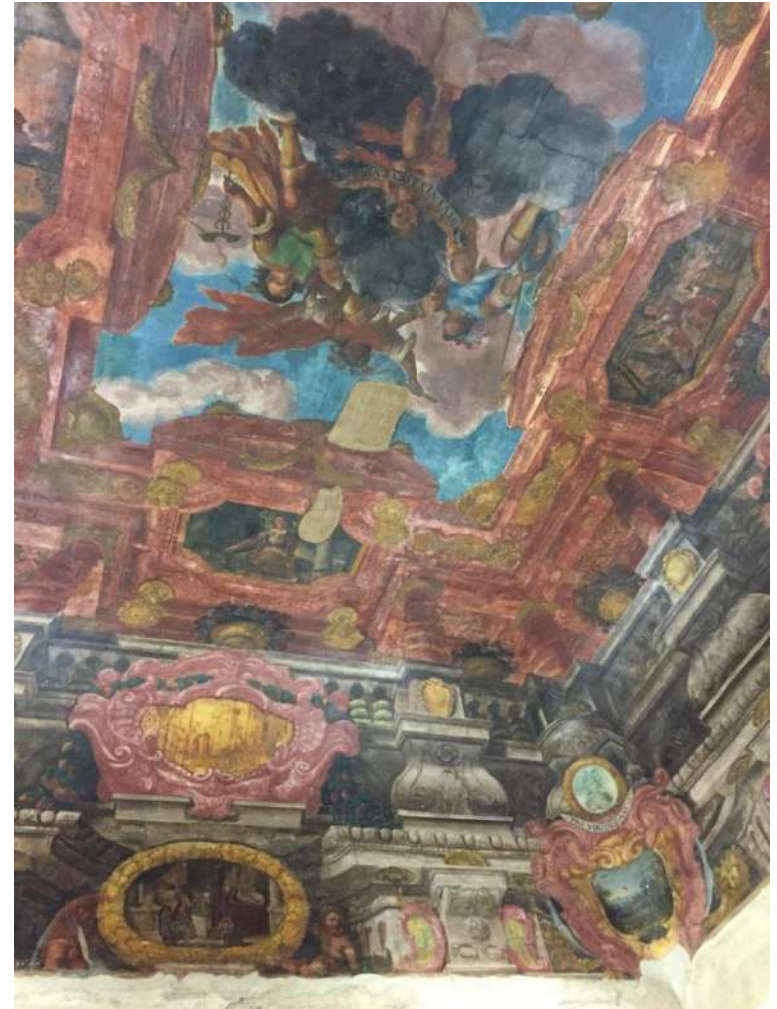
Cristina Baldi, Paola Iannucci

STORIE DI LIBRI E PALAZZI: nascita del progetto

Cosa rappresenta l'affresco?
Chi è l'artista?
Quali le vicende storiche del palazzo?



Palazzo Trotti-Mosti (1493)
Biblioteca di Giurisprudenza



Ufficio periodici

OBIETTIVI: **VALORIZZARE E FAR CONOSCERE** ad un pubblico sia locale che extra-territoriale attraverso un itinerario culturale:

LE **BIBLIOTECHE**

E

I **PALAZZI STORICI** DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA IN CUI HANNO SEDE

BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA

Palazzo Tassoni Estense (1482)

BIBLIOTECA DI ECONOMIA

Palazzo Bevilacqua Costabili (1458)

BIBLIOTECA DI GIURISPRUDENZA

Palazzo Trotti-Mosti (1493)

BIBLIOTECA DI LETTERE E FILOSOFIA

Palazzo Tassoni Miroglio (1434)
Palazzo Gulinelli (1542) - futura sede della biblioteca

BIBLIOTECA CHIMICO-BIOLOGICA

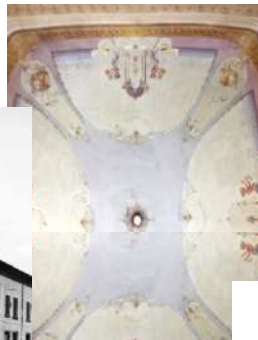
SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Ex-monastero - 1501

BIBLIOTECA SCIENTIFICO TECNOLOGICA

Ex zuccherificio Eridania (1900)

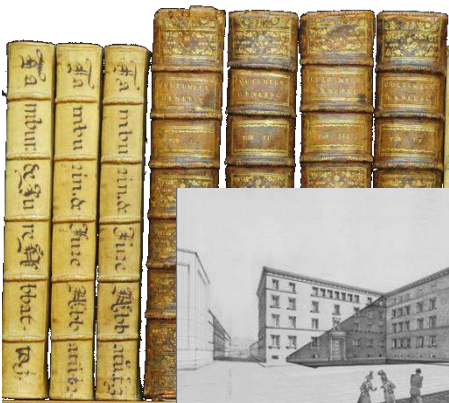
PALAZZO TURCHI DI BAGNO (1498)
e Orto Botanico



OBIETTIVI: VALORIZZARE E FAR CONOSCERE ad un pubblico sia locale che extra-territoriale attraverso un itinerario culturale:

LE COLLEZIONI STORICHE E DI PREGIO DI UNIFE

Anatomia Umana
Arcispedale Sant'Anna di Ferrara
Biologia Evolutiva
Botanica
Chimica
Economia
Fisica
Lettere e Filosofia
Matematica
Scienze Giuridiche
Scienze della Terra
Fondo Archivistico Savonuzzi



ALLA RICERCA DI SOSTENITORI.....

IL MECENATISMO CULTURALE PER I PROGETTI DELLE BIBLIOTECHE

Portale SBA> <http://sba.unife.it/it/art-bonus>



Cos'è Art Bonus

Benefici fiscali

I nostri progetti

Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife

Restauro libri antichi dell'Università di Ferrara

L'intervento è finalizzato al restauro conservativo, sotto la supervisione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Emilia-Romagna, di libri appartenenti alle collezioni antiche e di pregio.

Restauro elaborati grafici del fondo archivistico 'Carlo Savonuzzi'

L'archivio professionale privato dell'Ing. Savonuzzi (Ferrara 1897-San Remo 1973), donato dalla figlia Gloria al Dipartimento di Architettura nel 2006, è costituito da 263 fascicoli, 23 volumi a stampa, 898 fotografie e 1867 disegni, molti dei quali necessitano di interventi di restauro



COMPONENTI DELL'ITINERARIO

REALIZZAZIONE DI TOTEM PER SEGNALARE IL PERCORSO



**ALL'INGRESSO DEI PALAZZI
CON INFORMAZIONI SULL'EDIFICIO**
(caratteristiche architettoniche ed artistiche, famiglia, destinazione d'uso nel tempo) E SULLA **BIBLIOTECA** (storia, specificità, fondi conservati);



TOTEM - PALAZZO

**IN UN LOCALE DELLA
BIBLIOTECA/PALAZZO
CON INFORMAZIONI
SULLE PECULIARITÀ
STORICO-
ARCHITETTONICHE DEL
LUOGO E SUI FONDI
LIBRARI STORICI O DI
PREGIO DELLA
BIBLIOTECA.**



TOTEM - LOCALE

COMPONENTI DELL'ITINERARIO

CREAZIONE DI PERCORSI DIDATTICI PERMANENTI PER I PUBBLICI:

ADULTI

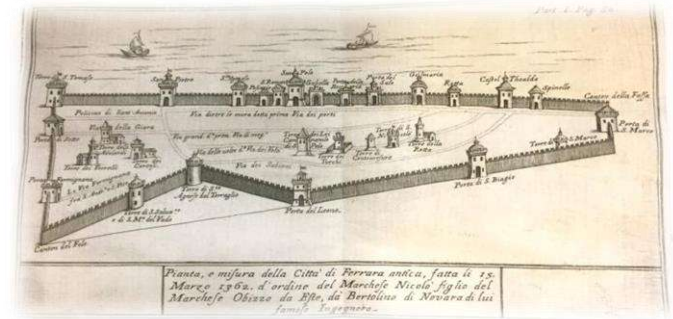


- RACCOLTA DELLE SCHEDE INFORMATIVE
IN FORMA ESTESA
- REALIZZAZIONE DI UNA BROCHURE CON UNA MAPPA
E INFORMAZIONI SUL PERCORSO

SCUOLE/FAMIGLIE



- REALIZZAZIONE DI UN RACCONTO-GUIDA ILLUSTRATO
PER RAGAZZI DI ETA' 7-12 ANNI
- POSSIBILI NUOVE COLLABORAZIONI CON LE SCUOLE



CONTESTO

❑ Il progetto s'inserisce **NELLE ATTIVITÀ DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI STORICHE** intraprese dal Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) dal 2008 ad oggi;

❑ è coerente con **LA TERZA MISSIONE CULTURALE E SOCIALE** delle Università;

❑ e con **IL PIANO STRATEGICO 2018-2020** dell'Università di Ferrara;

❑ realizzato nel 2018, **ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE**



Mappatura, riordino, catalogazione, video-documentari, restauro, esposizioni, rielaborazioni grafiche da parte di studenti delle scuole secondarie ed altro ancora



Attività di trasferimento di conoscenza a vantaggio del benessere della società



Punto 2.3: Difendiamo la qualità delle nostre Biblioteche: sosteniamo e valorizziamo il patrimonio bibliotecario del nostro Ateneo



Finalità: incoraggiare i diversi pubblici a scoprire il patrimonio culturale dell'Europa, rafforzando il senso di appartenenza a un comune spazio europeo

ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: SBA-LICEO ROITI

I PROTAGONISTI



La classe III F:

23 studenti, guidati dalla
prof.ssa Lucia Tilomelli,
divisi in 6 gruppi

Belletti Chiara, Bergamini Ramona,
Buzzone Mattia, Capucci Giorgia,
Sveva, Chiavacci Anita,
Covi Ottavia, Dallapiccola Edoardo,
Di Federico Arianna, Franchini
Paola, Govoni Giacomo, Lagalla
Francesca, Losi Ludovica,
Marzocchi Emma, Mezzogori Anna,
Nicolai Irene, Pincelli Ludovica
Flora, Pratola Eleonora, Rizzieri
Carolina, Rizzoni Clara, Sciannaca
Gaia, Sfarzetta Chrystel, Succi
Elena, Turri Caterina

6 biblioteche unife:

1 bibliotecario referente
per ciascuna sede

Cristina Baldi
Chiara Barbujani
Paola Iannucci
Landina Sebastianis
Luigi Tabacchi
Rita Tognoli

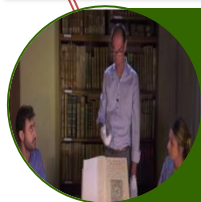
Coordinamento progetto:

Cristina Baldi
Paola Iannucci

ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: SBA-LICEO ROITI



- PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI ITINERARIO CULTURALE (28 SETTEMBRE 2017)
- INCONTRI FRA I REFERENTI BIBLIOTECARI E I GRUPPI DI STUDENTI E CON VISITA ALLE DIVERSE BIBLIOTECHE



- RICERCA DELLE FONTI, RIELABORAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI IN SCHEDE INFORMATIVE
- SEMINARIO SULLA RICERCA DELLE FONTI E LA REDAZIONE DI UNA BIBLIOGRAFIA
- 2° INCONTRO CON I REFERENTI BIBLIOTECARI; 2° STESURA DEGLI ELABORATI



- MICRO-INTERVISTE VIDEOREGISTRATE SUL LAVORO SVOLTO DAGLI STUDENTI (in collaborazione con il centro se@unife)



- PUBBLICAZIONE DEGLI ELABORATI IN FORMA ESTESA REDATTI DAGLI STUDENTI E DAI REFERENTI BIBLIOTECARI
- REALIZZAZIONE DEI TOTEM COLLOCATI NEI LUOGHI DELL'ITINERARIO



- DIFFUSIONE E COMUNICAZIONE DEL PROGETTO ITINERARIO VERSO L'ESTERNO
- GIORNATA INAUGURALE: GLI STUDENTI GUIDANO I VISITATORI ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO DI UNIFE



- PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI ITINERARIO CULTURALE ALLA CLASSE III F
- INCONTRI FRA I REFERENTI BIBLIOTECARI E I GRUPPI DI STUDENTI, CON VISITA ALLE DIVERSE BIBLIOTECHE



28 settembre 2017: presentazione del progetto a tutta la classe III F presso il Dipartimento di Giurisprudenza



Ottobre 2017: visite degli studenti alle biblioteche individuate e relativi edifici con i referenti bibliotecari



- PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI ITINERARIO CULTURALE (28 SETTEMBRE 2017)
- INCONTRI FRA I REFERENTI BIBLIOTECARI E I GRUPPI DI STUDENTI E CON VISITA ALLE DIVERSE BIBLIOTECHE



La classe III F :

GRUPPO 1

Biblioteca di Giurisprudenza

GRUPPO 2

Biblioteca di Economia

GRUPPO 3

**Biblioteca Chimico-Biologica
S. Maria delle Grazie**

GRUPPO 4

Biblioteca di Architettura

GRUPPO 5

Biblioteca di Lettere

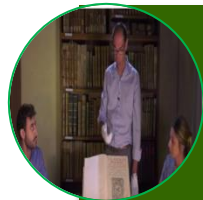
GRUPPO 6

Biblioteca Scientifico Tecnologica

**I referenti delle
biblioteche Unife hanno:**

- guidato la visita alla biblioteca e relativo palazzo/edificio
- fornito informazioni sulla storia delle biblioteca;
- illustrato le collezioni storiche e di pregio presenti;
- condiviso alcune notizie storiche sul palazzo/edificio in cui la biblioteca ha sede





- RICERCA DELLE FONTI, RIELABORAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI IN SCHEDE INFORMATIVE

OBIETTIVO DI CIASCUN GRUPPO:

produrre prima in forma estesa e poi sintetica una scheda sul palazzo e una su un locale individuato come significativo, basandosi sulle fonti fornite dal bibliotecario

Prototipo di scheda sintetica-ingresso palazzi

NOME DEL PALAZZO



Immagine/dettaglio palazzo

CONTENUTO: notizie generali sul palazzo (storia di luoghi e persone, caratteristiche architettoniche)

Traduzione dei contenuti anche in inglese e francese.

FORMATO:

1.150 caratteri spazi inclusi; interlinea singola

CARATTERE: Calibri (dimensione: 14)

BIBLIOGRAFIA

Prototipo di scheda sintetica-locale interno

BIBLIOTECA – NOME DELLA SALA



Immagine/dettaglio locale

CONTENUTO: storia e caratteristiche architettoniche e artistiche del locale; laddove possibile, aneddoti che possano incuriosire
Traduzione dei contenuti anche in inglese e francese.

FORMATO:

1.150 caratteri spazi inclusi; interlinea singola

CARATTERE: Calibri (dimensione: 14)

BIBLIOGRAFIA



- SEMINARIO SULLA RICERCA DELLE FONTI E LA REDAZIONE DI UNA BIBLIOGRAFIA
- SECONDO INCONTRO CON I REFERENTI BIBLIOTECARI

NOVEMBRE 2017: 1° STESURA DEGLI ELABORATI DA PARTE DEGLI STUDENTI

DIFFICOLTÀ RISCOSE

‘abbiamo sottovalutato il lavoro’
‘la ricerca delle fonti non è facile’
‘scarsità di fonti da poter utilizzare’
‘difficile conciliare questo progetto con la vita scolastica’

**6 DICEMBRE 2017: SEMINARIO
SBA ALLA CLASSE PRESSO IL
LICEO ROITI**

**DICEMBRE 2017: 2° INCONTRO CON I
REFERENTI BIBLIOTECARI PER UN
CONFRONTO SUGLI ELABORATI**

OBIETTIVI

- imparare a leggere una bibliografia
 - ▶ (distinguere tra libri, riviste e altro)
- impostare una ricerca bibliografica semplice
 - ▶ (consultare il catalogo BiblioFe e recuperare il materiale)
- conoscere i servizi del catalogo BiblioFe
 - ▶ (autenticazione, prestito, consultazione, prenotazione)





2° STESURA DEGLI ELABORATI (FORMA ESTESA)

GENNAIO 2018:

GLI STUDENTI HANNO LAVORATO SULLA VERSIONE DEFINITIVA DELLE SCHEDE SUI PALAZZI, CON IL SUPPORTO DELL'INSEGNANTE E DEL BIBLIOTECARIO REFERENTE, AIUTATI DA UNA GRIGLIA DI CONTENUTI E NORME REDAZIONALI FORNITI DALLE COORDINATRICI DEL PROGETTO



CONTENUTI OBBLIGATORI

- 1) Notizie relative alla costruzione dei palazzi/edifici e del contesto urbano in cui si inserisce (anno di inizio, costruttore, committente ecc.);
- 2) Inquadramento delle caratteristiche architettoniche ed eventuali trasformazioni strutturali o d'uso nei tempi successivi sia che dipendano dai vari passaggi di proprietà (es. Palazzo Trotti Mosti) sia che esulino da questo (per es. nel caso di S. Maria delle Grazie, o Polo Scientifico-tecnologico) ;
- 3) cenni sulla/e famiglia/e che abitarono il palazzo;
- 4) come il palazzo/edificio si inserisce nel contesto urbano moderno (acquisto e utilizzo da parte dell'Università).
- 5) Bibliografia consultata

NORME ESSENZIALI PER LA REDAZIONE DEI CONTRIBUTI

Margini pagina: superiore 2 cm; inferiore 2 cm; sinistro 2 cm; destro 2 cm

Carattere: Calibri

Dimensione carattere: 12

Interlinea: 1,5

Lunghezza del testo: massimo due facciate che corrispondono a 5800 caratteri spazi inclusi)

FEBBRAIO 2018: IL RACCONTO DELL'ESPERIENZA DEI GRUPPI

- OBIETTIVI perseguiti e da perseguire;
- SVOLGIMENTO DEL LAVORO che comprende: i sopralluoghi presso le varie sedi, il recupero delle fonti, la condivisione dei materiali all'interno del gruppo, lavoro in classe con l'insegnante e la redazione delle schede informative;
- RISULTATI RAGGIUNTI fino ad oggi;
- DIFFICOLTÀ RICONTRATE e ASPETTI POSITIVI, GRATIFICANTI, CURIOSI , anche inaspettati del lavoro svolto.



LE PROSSIME TAPPE

- SCHEDE IN FORMA SINTETICA per i totem sulla storia dei palazzi e di alcuni locali redatte dagli studenti;
- SCHEDE IN FORMA ESTESA E SINTETICA sul Palazzo Turchi di Bagno e sull'Orto botanico in collaborazione con lo SMA;
- SCHEDE IN FORMA ESTESA E SINTETICA sulla storia delle biblioteche elaborate dai referenti bibliotecari;
- SCHEDE SULLE COLLEZIONI STORICHE DI PREGIO a cura di Anna Bernabè in collaborazione con i docenti del settore;
- SCHEDE IN FORMA ESTESA sulla storia dei giardini e delle corti.





- PUBBLICAZIONE DEGLI ELABORATI IN FORMA ESTESA REDATTI DAGLI STUDENTI E DAI REFERENTI BIBLIOTECARI
- REALIZZAZIONE DEI TOTEM COLLOCATI NEI LUOGHI DELL'ITINERARIO



RACCOLTA E PUBBLICAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE PRODOTTA

BSA UnIFE
Biblioteca Storica di Arezzo

DANCING TALL: LAW LIBRARY

LA STORIA (TRADUZIONE INGLESE-FRANCESE)
A Ferrara (novecento), sin da subito, illustri giuristi: tra gli altri, Bartolomeo da Salicruta, Angelo degli Ubaldi, Francesco Assoluto, Angelo Carrignoni, Alessandro Torrigiani, Felice Sardo e Giovanni da Imola. Il 31 maggio 1513 consegue la laurea e are cavaliere Nicolò Cognigni. Alberto Biondi dottore della Facoltà di Andrea Altieri, laureatosi in alcune sue nel 1518 (in genere).
A Ferrara viene molto letta, nel 1797, la prima cattedra di Diritto costituzionale in Europa, affidata a Giuseppe Compagnoni. Nel 1800 Ferrara è scelta per un indimento di Università libera sottoposta solo a un controllo statale, ma senza un rapporto di subordinazione gerarchica. Negli anni della Repubblica la Facoltà di Giurisprudenza si è progressivamente specializzata come invece centro di ricerca scientifica e per lo sviluppo a misura di studente. Negli anni dell'Università di nuovo la Facoltà offre ancora un luogo ideale in cui studiare. Ferrara resta infatti, come dice l'Arcangelo, "tutta scuola apricata", e ancora.

LE COLLEZIONI STORICHE
I fondi, di grande pregio, ideologicamente 1800 volume, in cui date di edizione vanno dal XVI al XIX secolo. Ecco si è costituito nel corso degli anni grazie ad acquisti, cedimenti e acquisto di altre istituzioni delle offerte dei manoscritti, antiquari, e donazioni, le più importanti delle quali risale agli anni '50 del secolo scorso: su diverse esemplari, ad esempio, compare il titolo del senatore Giovanni Mariani, Rettore dell'Istituto Beniamini. All'interno della vasta raccolta, che comprende anche due manoscritti a diversi manoscritti, non mancano opere di autori ferraresi o formati nel contesto dello Studio cittadino, nonché di argomento locale e in alcuni casi anche proprio a Ferrara.

Nei primi anni 2000 tutti i preziosi volumi sono stati catalogati, spesso citando anche dall'esemplare come caratteristiche della legatura, antiche possessioni e note manoscritte. Oggi tutte le note bibliografiche sono reperibili nel catalogo Sidiola del Polo BSA e alcuni volumi sono consultabili in biblioteca da chiunque ne faccia richiesta, oltre a costituire oggetto di studio per ricercatori e argomento di lezioni tenute in biblioteca.

Alcuni esemplari del fondo sono visibili nel video "Venezia e il BSA" dell'Università di Ferrara. "Catalo" sono in BSA e BSA e immagini di questi ed altri si trovano in segnalazioni, cartelli e altre oggettività disponibili presso le Biblioteche Unife.

RICHIAMO ALLA BIBLIOTECA DI LEGGERE IN "FRATE" DOSSIERO PIGNONASSIOT

Con la collaborazione di Ferruccio di

REALIZZAZIONE DEI TOTEM



- DIFFUSIONE E COMUNICAZIONE DEL PROGETTO ITINERARIO VERSO L'ESTERNO
- GIORNATA INAUGURALE: GLI STUDENTI GUIDANO I VISITATORI ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO DI UNIFE

- produzione di materiale informativo: racconto guida per ragazzi, brochure per adulti, locandine (luglio 2018) ;
- comunicazione del progetto attraverso tutti i canali istituzionali (siti web, canali social) e la stampa locale (settembre 2018);
- realizzazione di un breve video promozionale con la collaborazione del se@unife.it (tempi di definire);
- **giornata inaugurale dell'itinerario con una prima visita guidata a cura degli studenti (ottobre 2018).**



...I PRIMI RISULTATI:



PALAZZO TROTTI-MOSTI (1493)
BIBLIOTECA DI GIURISPRUDENZA

Storie di libri e palazzi.....

Cosa rappresenta l'affresco ?

Celebra l'importanza della famiglia Trotti-Mosti e più precisamente raffigura Ercole Trotti, erede della famiglia proprietaria, nelle vesti di Ulisse

Chi è l'artista?

Francesco Ferrari (1634-1708)... a soli sedici anni ricevette l'incarico di recarsi a Ferrara per decorare il teatro di S. Lorenzo andato distrutto...nel 1666 lavorò alla Corte imperiale di Vienna...

Quali le vicende storiche del palazzo?

... saranno illustrate il giorno dell'inaugurazione dell'itinerario!

...I PRIMI RISULTATI:

- ✓ **Presentazione progetto e primi risultati** al convegno *Valorizzare i musei e le collezioni di Ateneo: i progetti di alternanza scuola lavoro “Guide scientifiche Junior” e “Storie di libri e palazzi”*.. (21 marzo 2018, Salone Restauro Musei 2018)
- ✓ pubblicazione del video **‘Studenti, cittadini e turisti ... non per caso’** sul Portale del Sistema Bibliotecario di Ateneo e sul sito del Liceo Scientifico ‘A. Roiti’, dopo la presentazione al Salone Restauro Musei 2018;



...I PRIMI RISULTATI:



- ✓ Per lo SBA:
 - una prima esperienza di alternanza scuola-lavoro;
 - conosciamo meglio gli splendidi luoghi in cui lavoriamo;
 - trasmissione ai più giovani di alcuni degli strumenti del mestiere del bibliotecario

- ✓ Per la classe III F del Roiti:
 - ‘è bello sentirsi parte di un progetto’
 - ‘abbiamo imparato a fare lavoro di squadra e ad assumerci le nostre responsabilità’
 - ‘abbiamo imparato come si fa una ricerca bibliografica’
 - ‘... acquisire la capacità di selezionare le informazioni’

... e molto altro!



Il video

*Sistema Bibliotecario di Ateneo e Liceo Roiti:
studenti, cittadini e turisti, non per caso...*

disponibile sul Portale SBA alla pagina Eventi
dal 21/03/2018

<http://sba.unife.it/it/eventi>

Grazie per l'attenzione!

CRISTINA BALDI
PAOLA IANNUCCI

