



**Università  
degli Studi  
di Ferrara**

# I fondi speciali nelle biblioteche di ateneo

***Il caso dell'Università di Ferrara  
dal consolidamento delle prassi  
all'impegno per una nuova prospettiva***



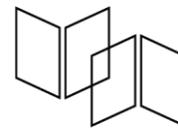
Giornata di studio

*Tra carte e libri. Il mestiere dell'Archivista e del Bibliotecario oggi*

Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Agnelli - 4 dicembre 2023

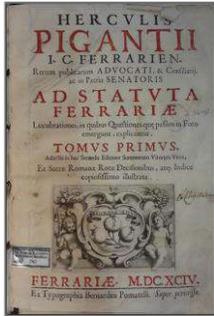


Università  
degli Studi  
di Ferrara



Sistema  
Bibliotecario  
di Ateneo

# I fondi speciali nelle Biblioteche Unife



Fondo di Scienze Giuridiche



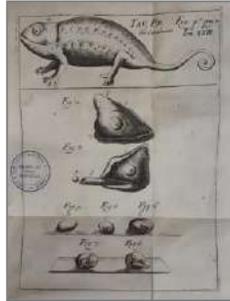
Fondo di Anatomia Umana



Fondo di Scienze della Terra



Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi



Fondo di Biologia Evolutiva



Fondo di Economia



Fondo di Lettere e Filosofia



Fondo di Matematica



Fondo librario dell'Archivio Storico



Biblioteca Storica dell'Arcispedale Sant'Anna di Ferrara



Fondo di Botanica



Fondo Archivistico Gaetano Boschi

**THE UNIFE LIBRARIES' SPECIAL COLLECTIONS IN THE 'CITY OF FERRARA UNIVERSITY CAMPUS'**

Courtesy of Ariostea Library, Ferrara

- ARCHITECTURE LIBRARY
- CHEMISTRY AND LIFE SCIENCES LIBRARY
- ECONOMICS LIBRARY
- HUMANITIES LIBRARY
- LAW LIBRARY
- MATHS AND IT LIBRARY
- SCIENCE AND TECHNOLOGY LIBRARY
- UNIVERSITY HISTORICAL ARCHIVE

About 10.000 rare books  
More than 3.000 archival items

Mappa: DI NOVO- ORLANDI, *Ferrara*, Roma, 1602 (Biblioteca Comunale Ariostea)

# I fondi speciali nelle biblioteche degli atenei

## The Role of the Special Collection in the Academic Library

J. GAKOBO\*

The main objective of any university library is to support the teaching, learning and research activities of the parent institution; an objective which is achieved through a systematic acquisition and organization of all forms of recorded and undocumented information in all fields pertinent to the goals of the university, and by making such information available to the members of the university community and other scholars engaged in research and study. The establishment, development and maintenance of the special collection is justified by its relevance to university scholarship and research. This supporting function is determined by the availability of, and deployment of, library resources according to organizational priorities.

«International Library Review», XVII, **1985**, n. 4,  
pp. 405-418

## D. Lgs. 42/2004 - Codice dei beni culturali e del paesaggio

### Articolo 3 - Tutela del patrimonio culturale

1. La tutela consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette, sulla base di un'adeguata attività conoscitiva, ad individuare i beni costituenti il patrimonio culturale ed a garantirne la **protezione** e la **conservazione** per fini di **pubblica fruizione**.



### Articolo 29 - Conservazione

1. La conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una **coerente, coordinata e programmata** attività di **studio, prevenzione, manutenzione e restauro**.

### Articolo 6 - Valorizzazione del patrimonio culturale

1. La valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di **utilizzo e fruizione pubblica** del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di **promuovere lo sviluppo della cultura**. Essa comprende anche la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale [...]

# I fondi speciali come risorse strategiche

«Il Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) fornisce un importante contributo alle **tre missioni istituzionali**».

*Rettrice Laura Ramaciotti*

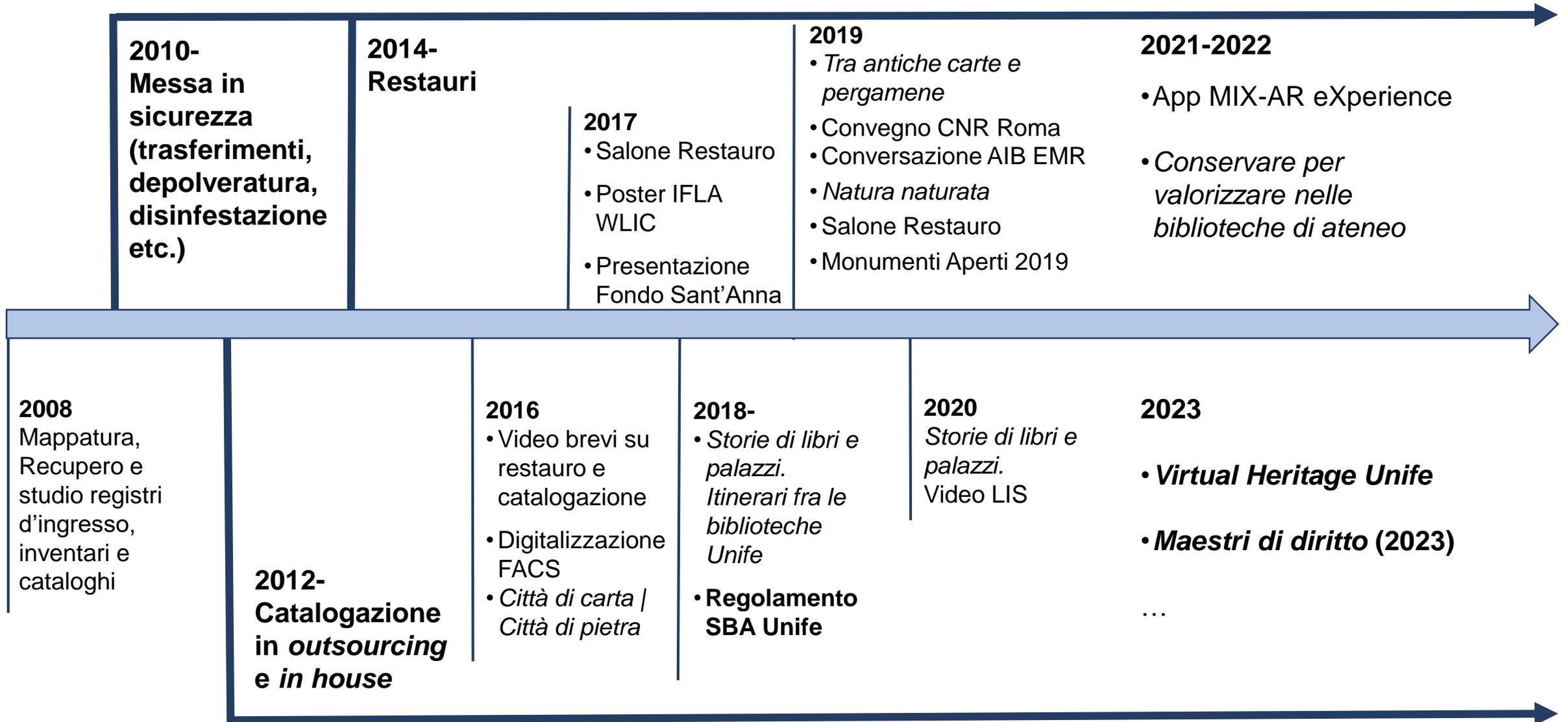
Un **percorso** iniziato nel 2008

✓ conservazione

✓ valorizzazione

→ **digitalizzazione**





# Consolidamento di prassi e rafforzamento di sinergie

## Procedure

- ✓ Conservazione preventiva
- ✓ Catalogazione
- ✓ Consultazione
- ✓ Restauro
- ✓ Esposizione
- ✓ Digitalizzazione

Conservare  
per valorizzare  
nelle biblioteche  
di ateneo

Giovedì 6 ottobre 2022  
Dipartimento di Giurisprudenza,  
Università degli Studi di Ferrara  
Palazzo Giordani



## Sinergie

- ✓ Studenti Unife
- ✓ Centri / spin off Unife
- ✓ Altri uffici Unife
- ✓ Altri atenei
- ✓ Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Emilia-Romagna
- ✓ Servizio Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna
- ✓ Privati (imprese, associazioni etc.)

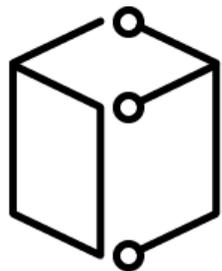




# Digitalizzazione

Il processo di creazione di entità digitali indicizzate con metadati correttamente strutturati e validati, collegate tra loro tramite relazioni di significato e **organizzate** online in **digital library** con funzionalità avanzate di **interazione**, nella prospettiva di attivare l'**interesse** e la **fruizione** degli utenti.

*Nicola Barbuti (2022)*

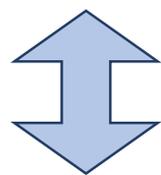


**Virtual  
Heritage  
Unife**

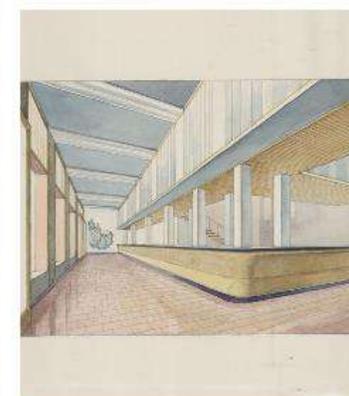
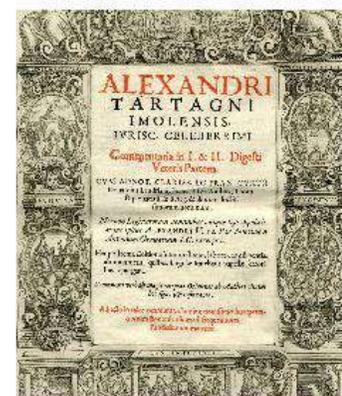
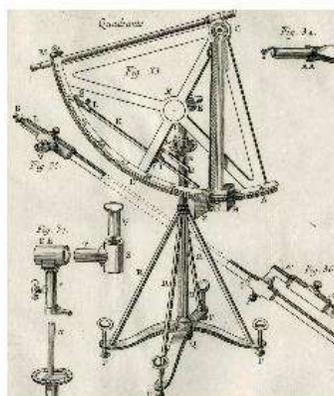
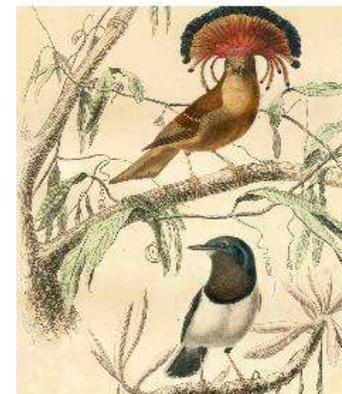
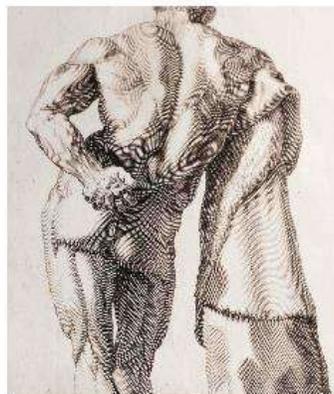
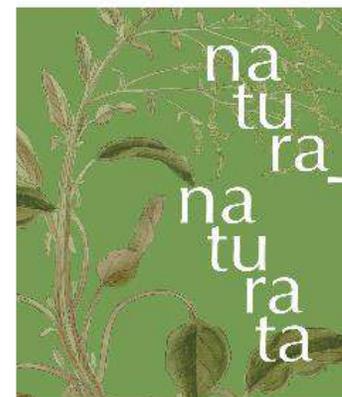
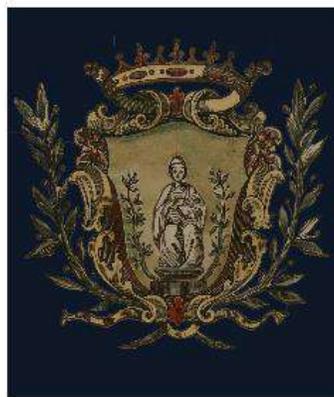
Promuovere la **conoscenza** del patrimonio

Agevolare la **fruizione pubblica** dei beni culturali

Ampliare lo **sviluppo culturale** generale del sistema territoriale



**Didattica Ricerca  
Terza Missione**



# Le persone

## **Progetto scientifico**

Marina Contarini (Unife, responsabile Rip. Biblioteche)

Davide Turrini (Unife, docente Dip. Architettura)

## **Allestimento virtuale**

Anna Bernabè (Unife, Sistema Bibliotecario di Ateneo)

Matteo Maini (incaricato sviluppo siti web)

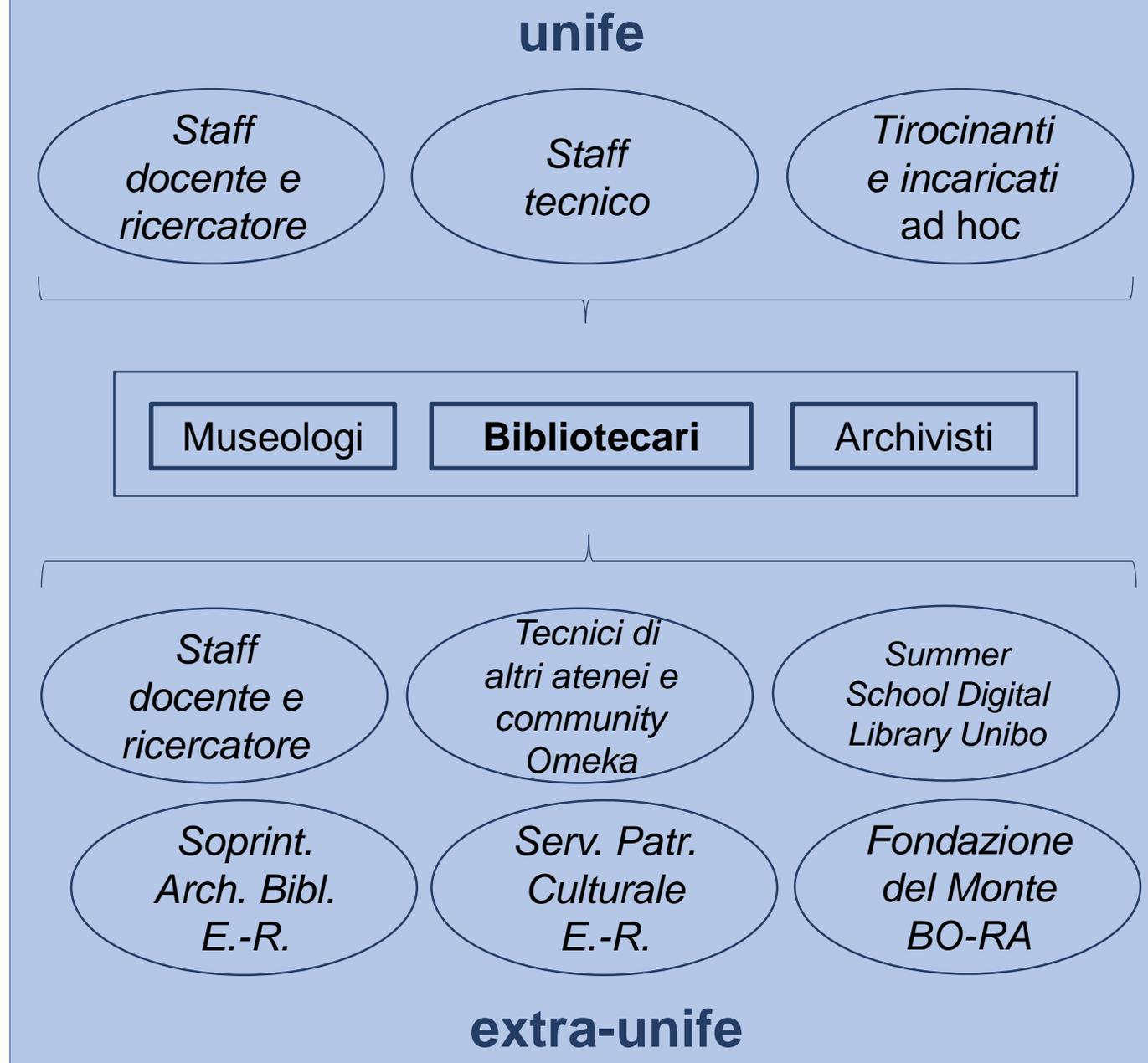
Davide Turrini (Unife, docente Dip. Architettura)

Gianantonio Vecelli (incaricato supporto grafica)

## **Sviluppo digitale**

Enrico Ardizzoni (Unife, Ufficio Reti e sistemi)

Matteo Maini (incaricato sviluppo siti web)



# La home page

«Mostre virtuali»  
Percorsi espositivi

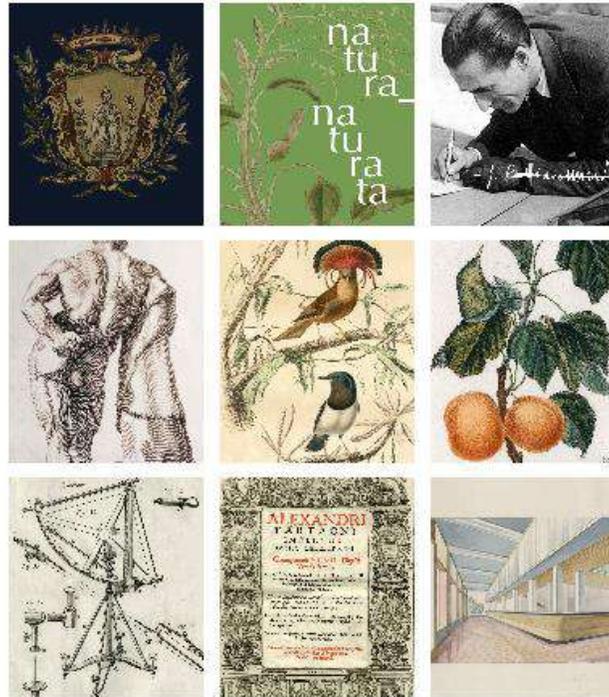
«Collezioni»  
Digitalizzazioni di  
esemplari dei fondi  
speciali



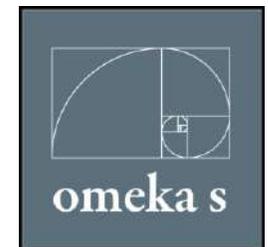
Scopri le collezioni digitali e le mostre virtuali di Unife

La Biblioteca, i Musei e l'Archivio Storico dell'Università degli Studi di Ferrara, grazie alle collaborazioni individuate tra docenti e personale tecnico, hanno integrato percorsi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale dell'Ateneo. Virtual Heritage Unife è un portale ad accesso aperto, che consente a tutti di esplorare il patrimonio culturale dell'Università ed oggi digitalizzato. Sopra navigational

collezioni virtuali



«Carosello»  
Immagini per accesso  
diretto ai percorsi espositivi



# Una «Collezione»

## De historia stirpium commentarii insignes

[Contenuto](#)

**Titolo** De historia stirpium commentarii insignes

**Creatore** [Fuchs, Leonhart](#)

**Autore secondario** [Füllmaurer, Heinrich \[disegnatore\]](#)

[Meyer, Albrecht \[disegnatore\]](#)

[Specklin, Veit Rudolph \[incisore\]](#)

**Luogo di pubblicazione** [Basel](#)

**Editore** [Isengrin, Michael](#)

**Data di pubblicazione** 1542

**Tipo** Libro a stampa (antico)

**Descrizione** Esempio interamente a stampa di un'opera medica di L. Fuchs, in cui le illustrazioni delle piante sono presentate in ordine alfabetico.

**Soggetto** Piante - Iconografia - Sec

**Possessore** [Strozzi, Carlo Tommaso](#)

[Orto Botanico dell'Univers](#)

[Campana, Antonio](#)

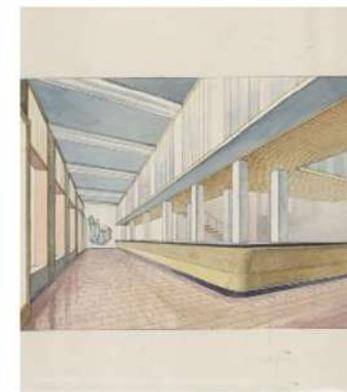
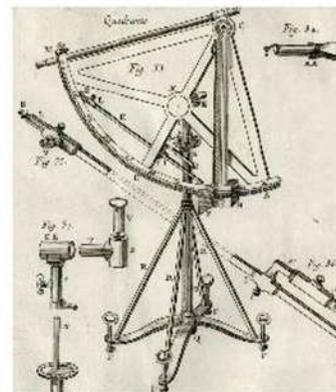
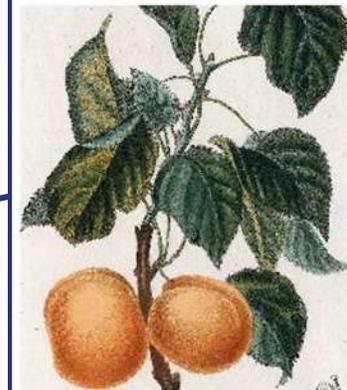
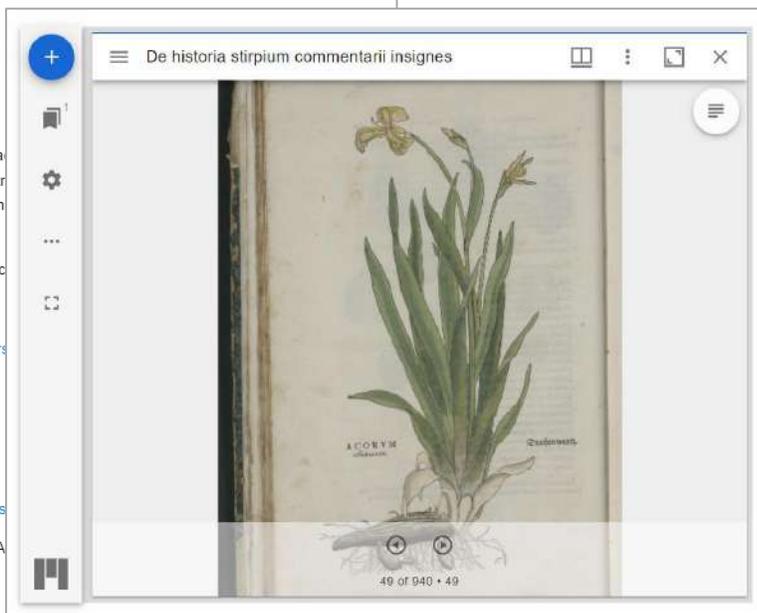
**Identificativo dell'edizione** [Catalogo BiblioFe](#)

**Identificativo dell'esemplare** UFE-LF-800-141871

**È parte di** [Fondo di Botanica del Sis](#)

**Diritti** Sistema Bibliotecario di A

[CC BY-NC-ND 4.0](#)





# Maestri di diritto

Giuristi tra la corte Estense e l'Europa • 1441-1457



Sistema  
Bibliotecario  
di Ateneo



Università  
degli Studi  
di Ferrara



UNIMORE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA

Sistema Bibliotecario  
di Ateneo SBA

**Didattica Ricerca  
Terza Missione**

**Collaborazione interateneo**

**Musei-Archivi-Biblioteche  
(MAB)**

**Docenti e ricercatori**

**Ufficio Servizi e-learning e  
multimediali Unife**

**Bibliotecari**

**Archivisti**

**Tecnologie  
*open source***

**Interoperabilità  
delle immagini**



Università  
degli Studi  
di Ferrara



## 1. Le biblioteche digitali sono **conversazioni**

Non biblioteca digitale, ma biblioteche digitali, non un sistema, una grande narrazione sistematica, ma tante conversazioni tenute insieme da un **linguaggio comune**, da una struttura comunicativa basata sull'assunzione di **impegni fra comunità diverse per pubblici diversi**.

*Nuovo Manifesto AIB per le biblioteche digitali (2020)*

*Grazie*  
*per l'attenzione*



Università  
degli Studi  
di Ferrara

[marina.contarini@unife.it](mailto:marina.contarini@unife.it)  
[anna.bernabe@unife.it](mailto:anna.bernabe@unife.it)