



**Università
degli Studi
di Ferrara**

**La collezione «pedagogica»
donata alla Biblioteca del Dipartimento
di Matematica ed Informatica
dell'Università degli Studi di Ferrara**

**XX Congresso Società Italiana di Storia delle Matematiche
Ferrara, 11-13 novembre 2021**

**Marina Contarini - Sistema Bibliotecario di Ateneo
dell'Università di Ferrara**



**Università
degli Studi
di Ferrara**

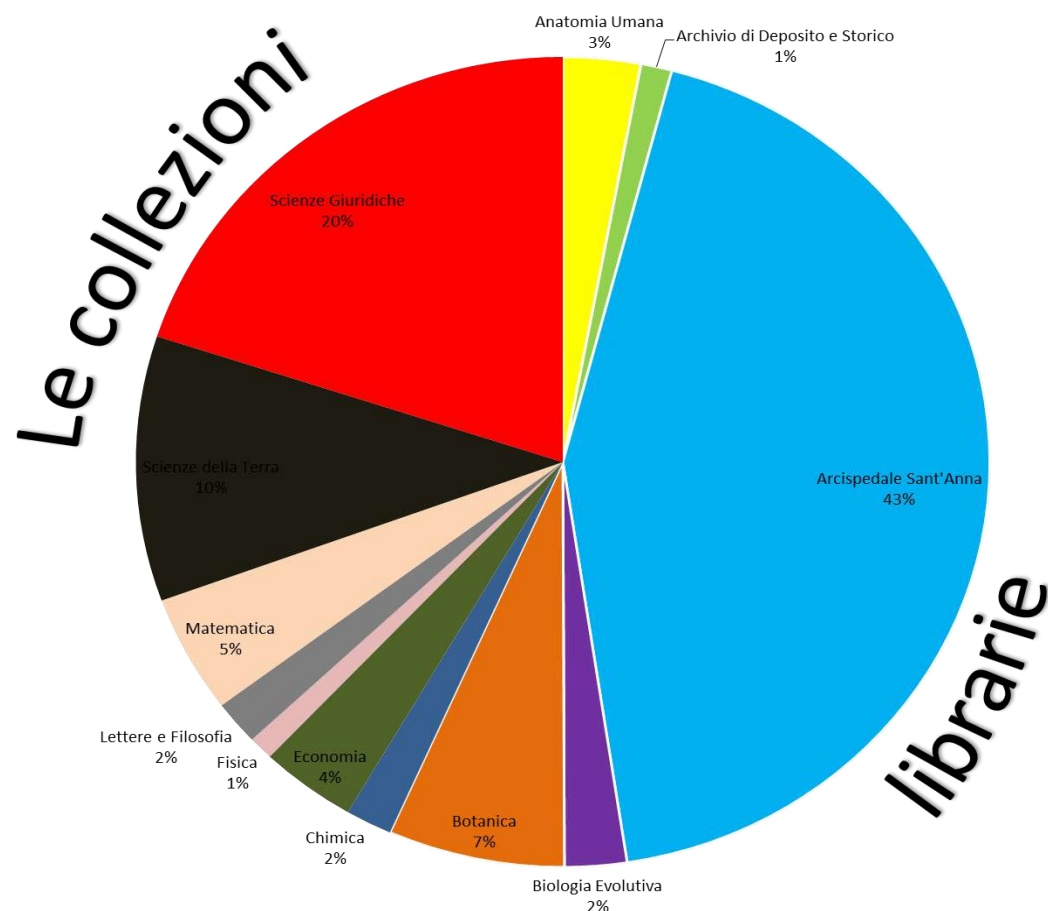
La donazione

Nella seduta del 25 novembre 2020 il CdA dell'Università di Ferrara ha approvato la cessione a titolo liberale di un fondo librario composto di testi di didattica della matematica per le università e per le scuole superiori con cui il prof Luigi Pepe e la prof.ssa Maria Teresa Borgato hanno inteso contribuire all'arricchimento del patrimonio documentario della Biblioteca del Dipartimento di Matematica ed Informatica dell'Università di Ferrara.

La collezione comprende **190 libri antichi**, **304 libri moderni** e **22 libri sine data** che costituiscono un *unicum* presente anche nel progetto della [Edizione Nazionale Mathematica Italiana](#)



Altre collezioni antiche di Unife



In totale circa 10.000 libri fra

- **Libri a stampa antichi**

(pubblicati dall'invenzione della stampa a metà del secolo XV, fino al 1830)

- **Libri a stampa moderni**

(pubblicati dal 1831 a circa metà del secolo XX)

Allineamento degli obiettivi strategici del SBA con quelli di Unife per Didattica, Ricerca e Terza Missione

MISSIONI DI MANDATO ([Piano di mandato 2015-2021](#))

2.3. DIFENDIAMO LA QUALITÀ DELLE NOSTRE BIBLIOTECHE

7.4. VALORIZZIAMO I BENI PUBBLICI DI NATURA SOCIALE, EDUCATIVA E CULTURALE

OBIETTIVI STRATEGICI ([Piano strategico 2019-2021](#))

C.4 Consolidamento e sviluppo delle attività di PUBLIC ENGAGEMENT

H.1 Miglioramento della qualità e dei servizi delle nostre biblioteche



Allineamento degli obiettivi strategici del SBA con quelli di Unife per Didattica, Ricerca e Terza Missione

Le [attività culturali e di Terza Missione](#) sono documentate sul portale del SBA dove sono presenti anche le schede delle [collezioni librerie storiche e di pregio](#) che ne dettagliano la costituzione, gli esemplari di maggiore interesse, segnalando altresì gli esemplari sottoposti ad interventi di restauro o prestatati per mostre.

Ecco la scheda della [collezione storica e di pregio della Biblioteca del Dipartimento di Matematica ed Informatica](#)

Abbiamo inteso documentare gli interventi di tutela condotti attraverso **video-documentari** realizzati con il [se@unife](#) (Centro di tecnologie per la comunicazione, l'innovazione e la didattica a distanza dell'Università di Ferrara) o condividendone significato e valenza in **giornate di studio o tavole rotonde** al [Salone Internazionale del restauro, dei musei e delle imprese culturali](#)

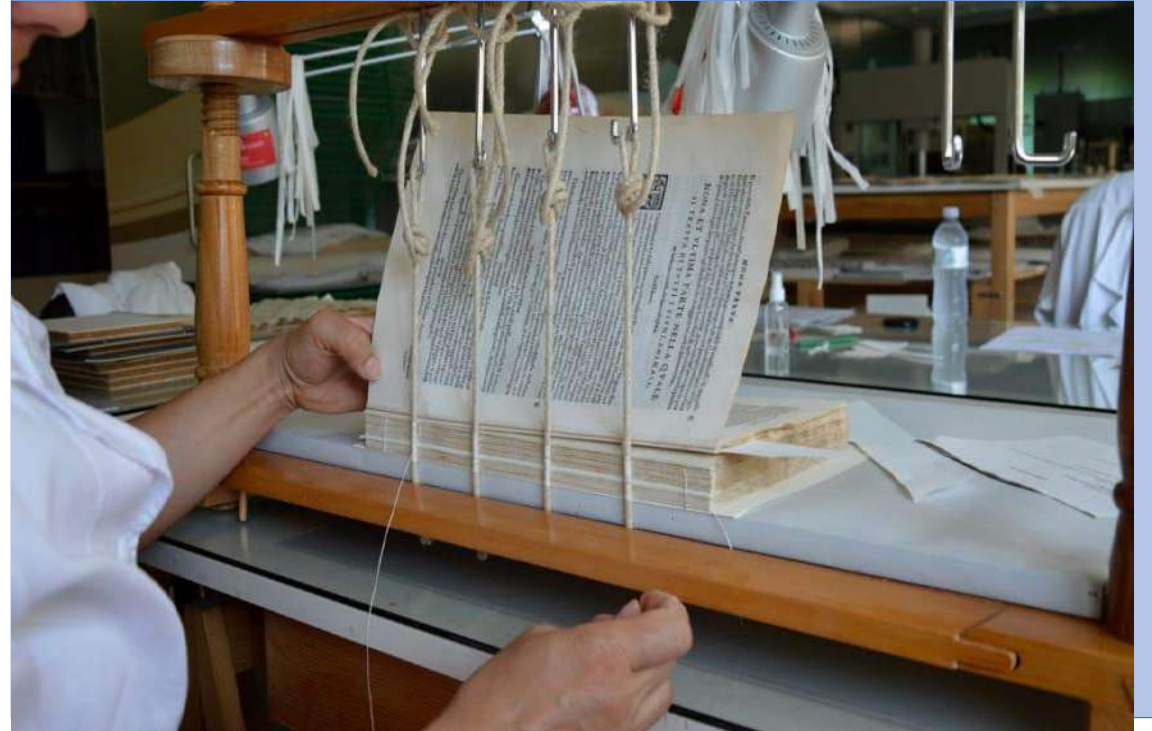


La tutela

Grazie ad interventi di tutela finanziati dall'ateneo e attuati dal Sistema Bibliotecario dal 2008 ad oggi sono stati realizzati **progetti di catalogazione e di restauro** dei fondi antichi di diversi settori scientifico-disciplinari.

Anche questa collezione sarà oggetto di un trattamento catalografico specifico e puntuale che intende valorizzare, accanto agli **aspetti culturali ed informativi**, gli aspetti connessi alla **produzione materiale del manufatto**, alla sua **provenienza** e **possesso** nel tempo.

Al trattamento catalografico seguiranno mirati interventi di restauro condotti con la supervisione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Emilia Romagna.



La catalogazione

Requisiti minimi per il servizio di catalogazione

- **Catalogazione in Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)** secondo i riferimenti e le norme disponibili
- Applicazione delle **Regole italiane di catalogazione (REICAT)**

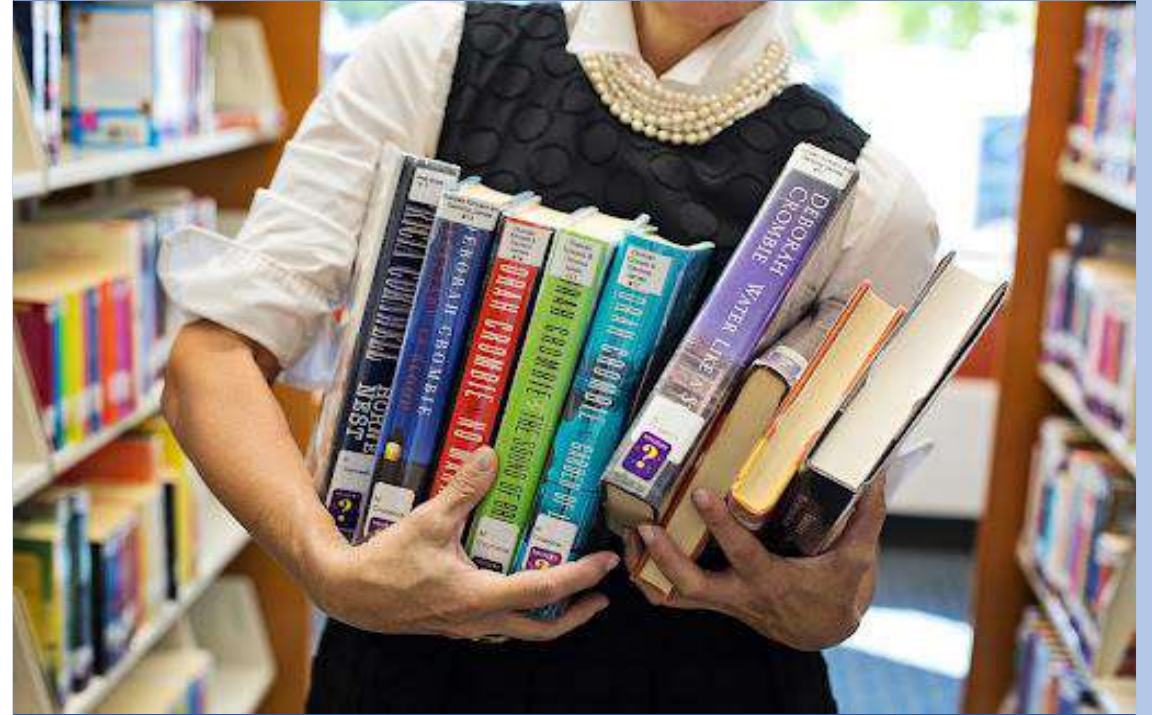
Il dettaglio dei requisiti catalografici richiesti per le **edizioni antiche (fino al 1830 compreso)** è il seguente:

- qualificazioni bibliografiche e **impronta**;
- descrizione bibliografica e legami titolo secondo le norme contenute nelle Guide elencate e gli standard qualitativi adottati dal Polo UFE

Aree 1-5 complete;

Area 7 - si richiedono le **note relative alle aree 1-5 ed in particolare:**

- indicazione della **marca tipografica** e descrizione di massima della marca non censita/non controllata, compresa trascrizione del motto laddove presente;
- tipologia del **carattere tipografico per le cinquecentine**, presenza di **iniziali, testatine e fregi, segnatura**, presenza di **carte bianche, stampa in rosso e nero, testo e/o front. in cornice, frontespizio xilogr./calcogr., testo su colonne**;
- elenco delle opere contenute in pubblicazioni con titolo collettivo e titoli delle eventuali parti;
- indicazione di varianti.



La catalogazione

Legami autore secondo le regole REICAT e la normativa SBN aggiornata, comprendente anche il legame 4 (responsabilità materiale) per **tutti gli editori/tipografi**. Legame 3 (responsabilità secondaria) obbligatorio anche per gli **incisori e i disegnatori** laddove identificabili.

Marche: legame obbligatorio per marche presenti nei repertori online; negli altri casi legame SBNM000001 (marca non controllata).

Legami a titoli A (per l'edizione in generale e per le eventuali parti)

Legame a titoli C, D e P obbligatori.

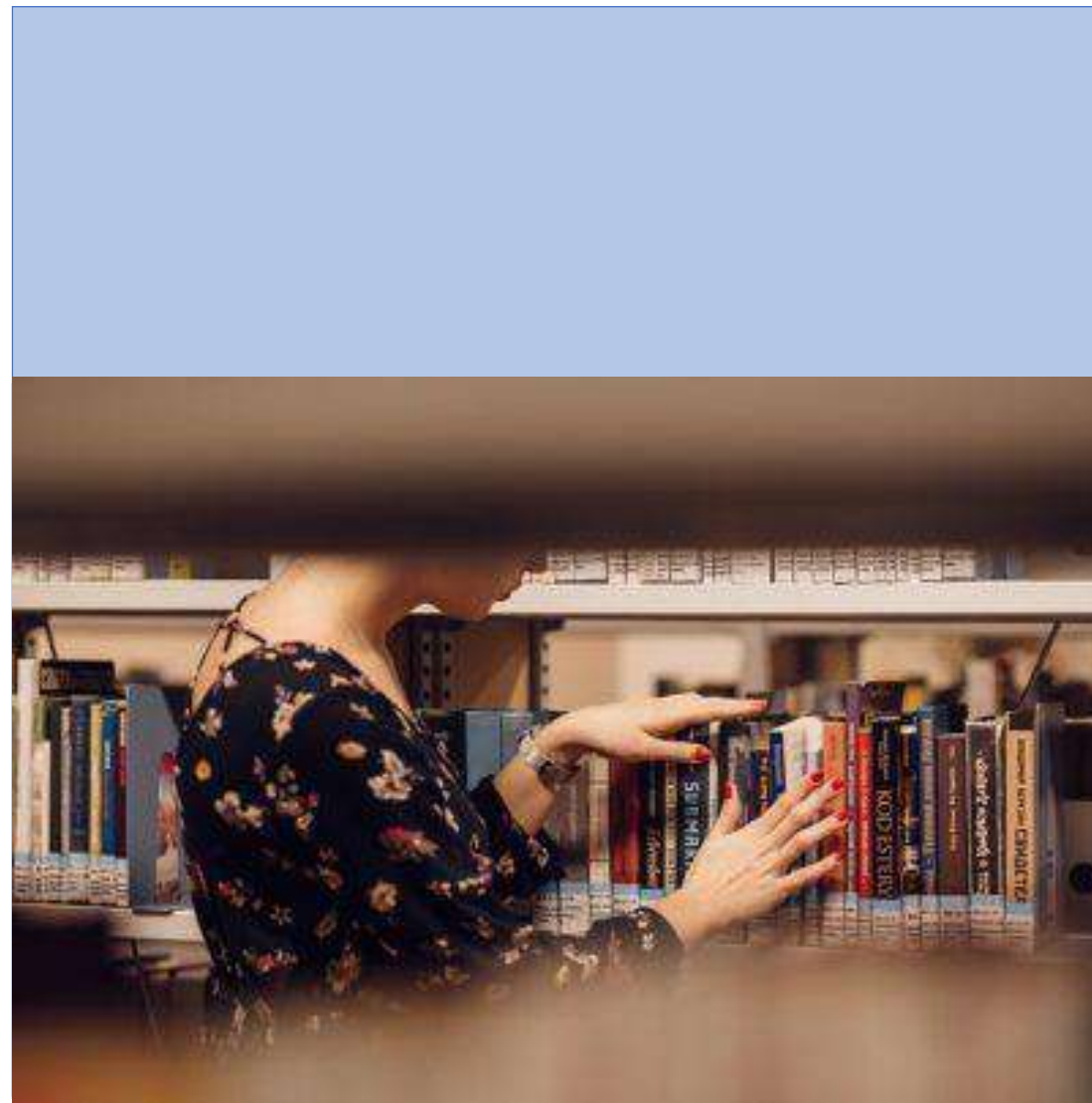
Al fine di rendere approfondita e **precisa la descrizione del singolo esemplare** e così valorizzare il libro come oggetto di pregio, nella sezione **Dati copia** immissione di note nell'ambito dei seguenti campi:

Note e decorazioni: eventuali **note manoscritte, timbri**, numeri di inventario e/o collocazioni precedenti indicati sull'esemplare, **ex-libris e altre indicazioni di possesso** e trattare qui anche gli inserti da mantenere all'interno del libro etc.

- **Legatura:** si prevede la descrizione della legatura anche quando si tratta di coperta editoriale

- **Stato di conservazione:** in caso di cattivo stato di conservazione specificare qui i dettagli.

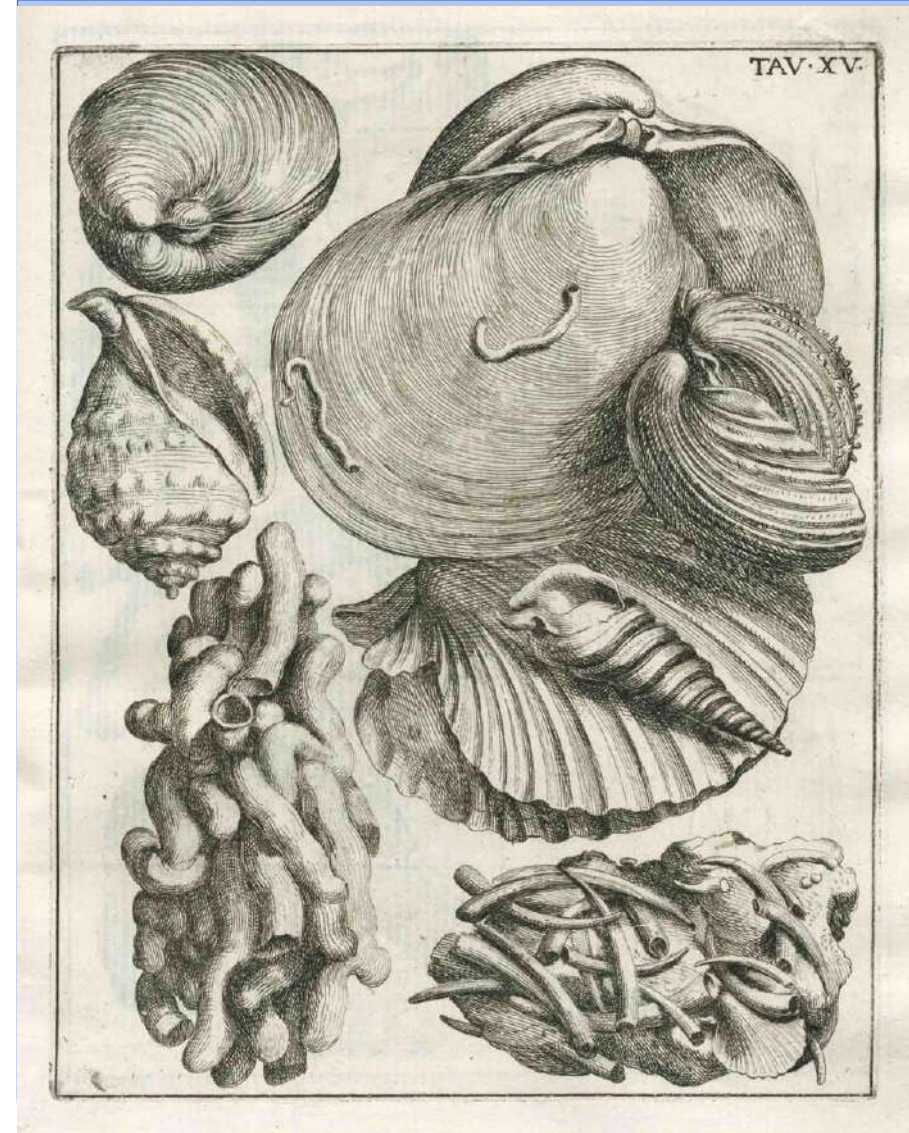
-**Possessore:** eventuali autore della dedica, dedicatari, possessori; si prevede per tutti gli inventari il legame anche con il possessore da indicare come **Provenienza**.



Dalla tutela alla valorizzazione

I trattamenti catalografici ci hanno consentito di:

- Censire e quantificare il patrimonio librario antico o di pregio
- Verificarne le condizioni di conservazione
- Disporre gli interventi di restauro per assicurarne la fruizione nel tempo
- Verificare le condizioni ambientali nei luoghi di conservazione
- Dare informazione della esistenza degli esemplari all'utenza accademica ed al pubblico di studiosi o di cittadini interessati
- Creare percorsi espositivi sulla conoscenza del sapere scientifico ed accademico per pubblici di esperti e non



Agostino Scilla, La vana speculazione disingannata dal senso, 1670

Dalla tutela alla valorizzazione

- Innescare sinergie e collaborazioni con sostenitori privati o altre istituzioni per promuovere il suo patrimonio e le sue attività culturali.

In tale direzione Il SBA ha deciso di avvalersi di uno strumento a supporto del mecenatismo contemporaneo ['Art Bonus](#) ed ha candidato tra gli altri il [sostegno agli interventi di restauro dei libri antichi dell'Università di Ferrara](#)

Chi effettua erogazioni liberali in denaro per il sostegno della cultura, come previsto dalla legge, potrà godere di un credito di imposta pari al 65% dell'importo donato. **Legge 29 luglio 2014, n. 106 - art. 1**

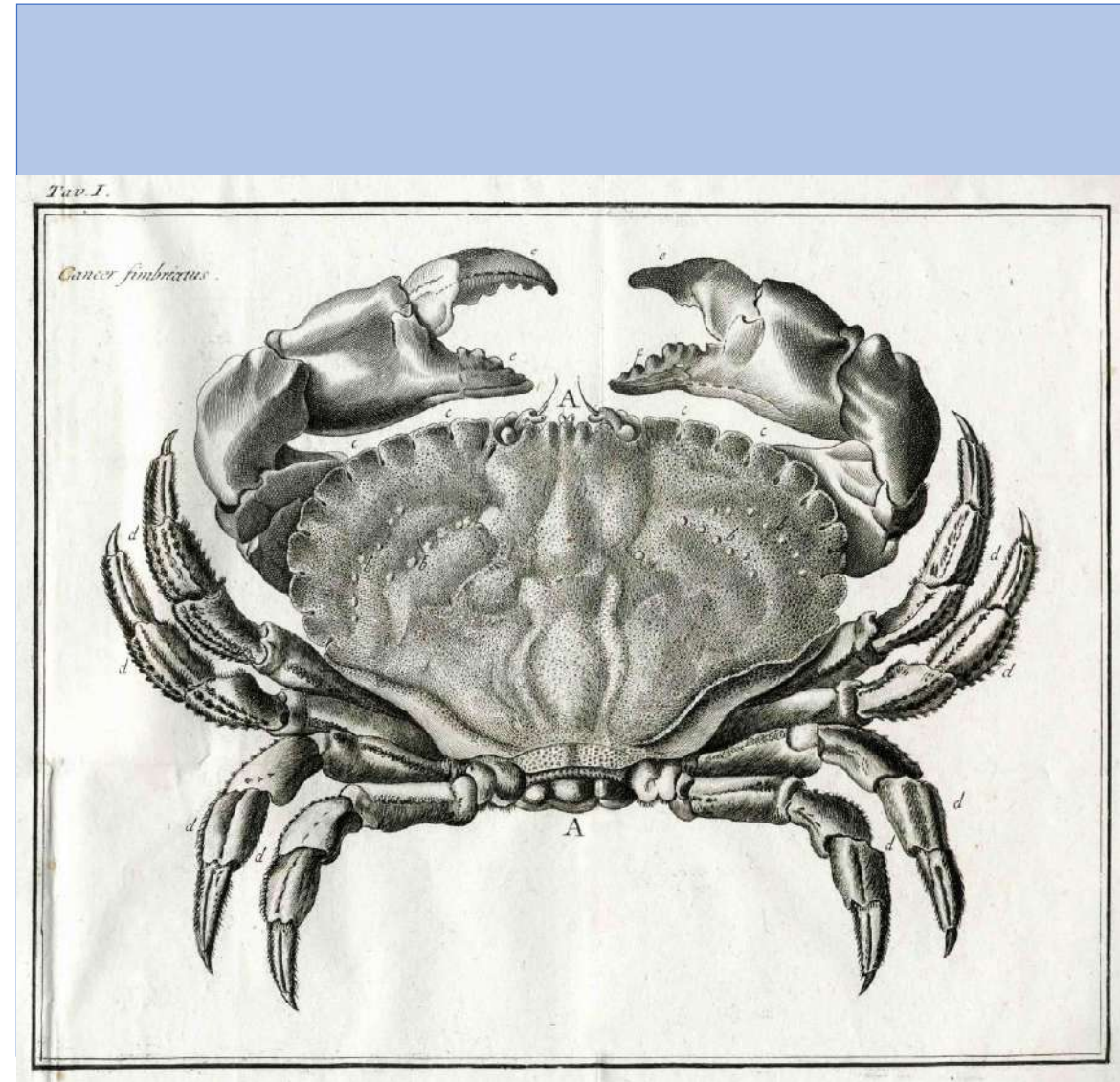


Dalla tutela alla valorizzazione

Dal 2016 al 2019 il SBA ha realizzato tre percorsi espositivi che sono stati oggetto della selezione interna all'ateneo tra le attività di Terza Missione nell'ambito della VQR 2015-19:

Il primo [Storie di libri e palazzi: itinerari fra le biblioteche di Unife \(2018\)](#) è stato poi trasmesso ai CEV dell'ANVUR per la valutazione insieme a quello relativo al [Riordino e inventariazione, valorizzazione e diffusione della conoscenza del Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi \(2016\)](#) conservato presso la Biblioteca di Architettura

Escluso invece dalla selezione dell'ANVUR è stato il progetto della mostra [Natura Naturata. Capolavori librari dell'Università degli Studi di Ferrara](#), che accanto alla mostra reale tenutasi nel 2019 può annoverare anche la prima [mostra virtuale realizzata con l'applicativo MOVIO](#) del Ministero della cultura.



Giuseppe Olivi, Zoologia adriatica, ossia Catalogo ragionato degli animali del golfo e delle lagune di Venezia, 1792

La collezione «pedagogica» in biblioteca



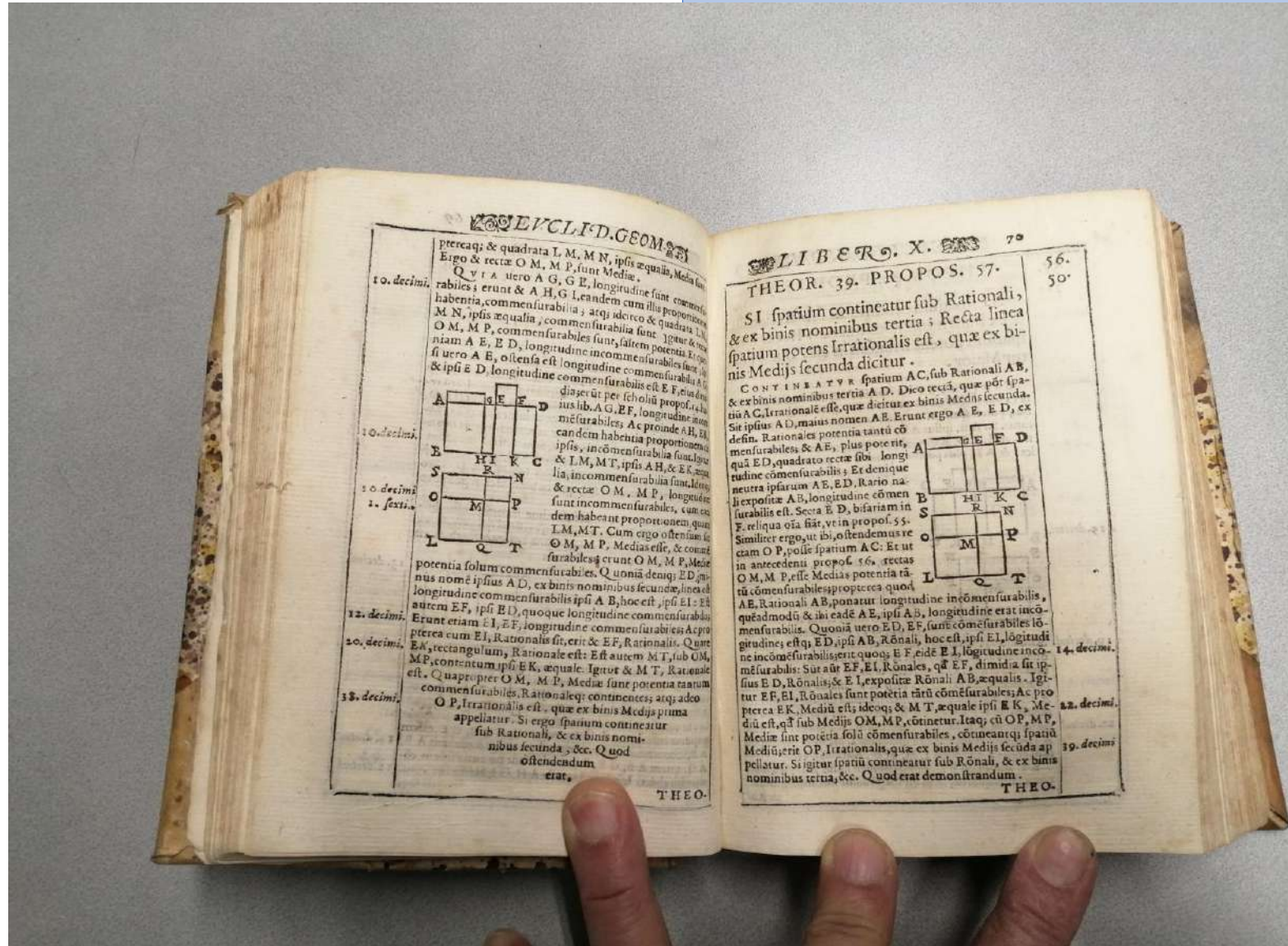
Alcuni esemplari della collezione pedagogica



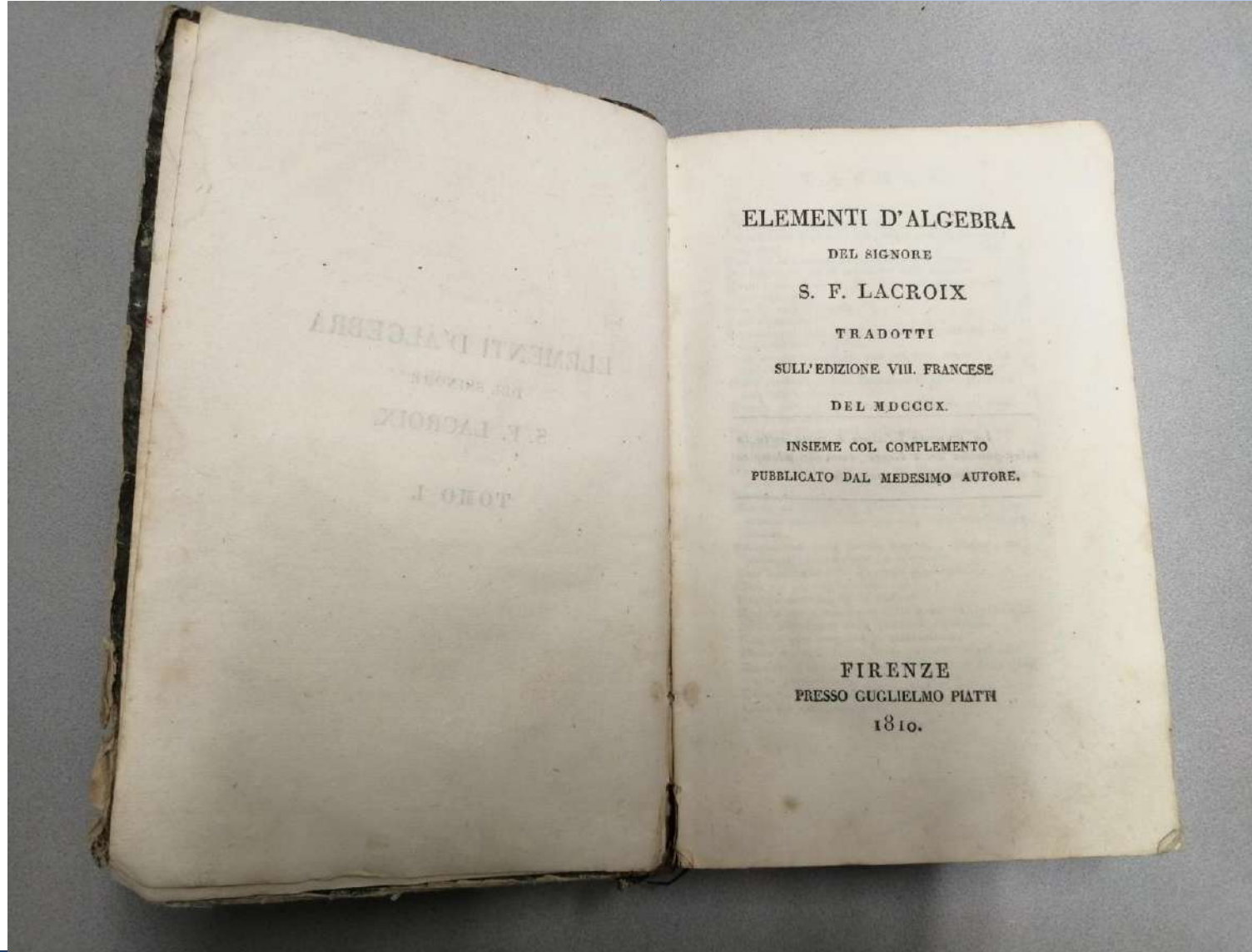
Euclidis Elementorum libri XV [2 pt], Romae, apud Vincetium Accoltum, 1574



Alcuni esemplari della collezione pedagogica



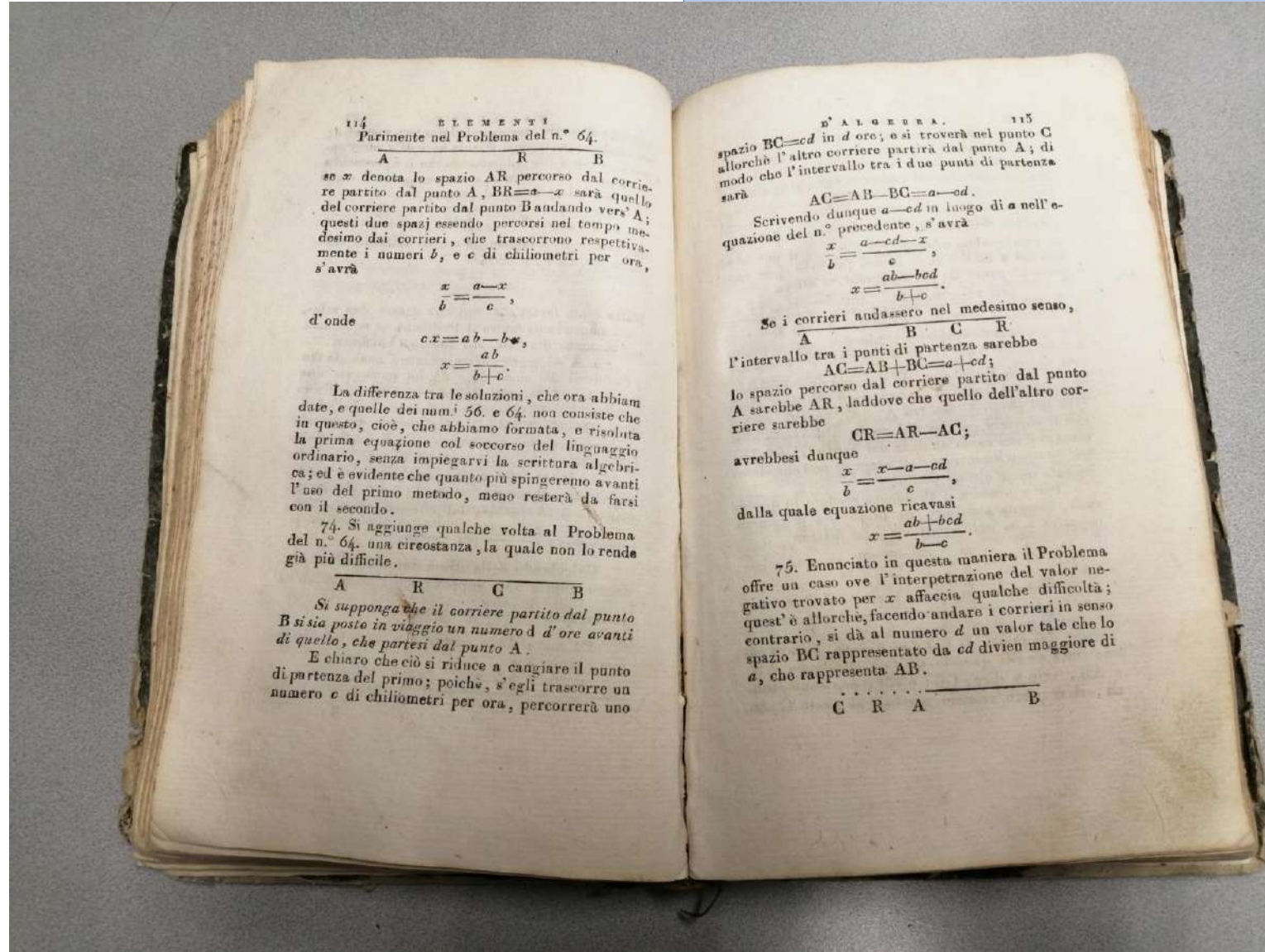
Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Lacroix, Sylvestre François <1765-1843>, Elementi d'algebra del signore S.F. Lacroix tradotti sull'edizione 8. francese del 1810. Insieme col complemento pubblicato dal medesimo autore, Firenze : presso Guglielmo Piatti, 1810



Alcuni esemplari della collezione pedagogica



A R B

se x denota lo spazio AR percorso dal corriere partito dal punto A, $BR = a - x$ sarà quello del corriere partito dal punto B andando verso A; questi due spazi essendo percorsi nel tempo medesimo dai corrieri, che trascorrono rispettivamente i numeri b , e c di chilometri per ora, s'avrà

$$\frac{x}{b} = \frac{a-x}{c},$$

d'onde

$$c \cdot x = a \cdot b - b \cdot x,$$

$$x = \frac{a \cdot b}{b + c}.$$

La differenza tra le soluzioni, che ora abbiamo date, e quelle dei num.º 56. e 64. non consiste che in questo, cioè, che abbiamo formata, e risolta la prima equazione col soccorso del linguaggio ordinario, senza impiegarvi la scrittura algebrica; ed è evidente che quanto più spingeremo avanti l'uso del primo metodo, meno resterà da farsi con il secondo.

74. Si aggiunge qualche volta al Problema del n.º 64. una circostanza, la quale non lo rende già più difficile.

A R C B

Si supponga che il corriere partito dal punto B si sia posto in viaggio un numero d d'ore avanti di quello, che partesi dal punto A.

E chiaro che ciò si riduce a cangiare il punto di partenza del primo; poichè, s'egli trascorre un numero c di chilometri per ora, percorrerà uno

spazio $BC = cd$ in d ore; o si troverà nel punto C allorchè l'altro corriere partirà dal punto A; di modo che l'intervallo tra i due punti di partenza sarà

$$AC = AB - BC = a - cd.$$

Scrivendo dunque $a - cd$ in luogo di a nell'equazione del n.º precedente, s'avrà

$$\frac{x}{b} = \frac{a - cd - x}{c},$$

$$x = \frac{ab - bcd}{b + c}.$$

Se i corrieri andassero nel medesimo senso,

A B C R

l'intervallo tra i punti di partenza sarebbe

$$AC = AB + BC = a + cd;$$

lo spazio percorso dal corriere partito dal punto A sarebbe AR, laddove che quello dell'altro corriere sarebbe

$$CR = AR - AC;$$

avrebbei dunque

$$\frac{x}{b} = \frac{x - a - cd}{c},$$

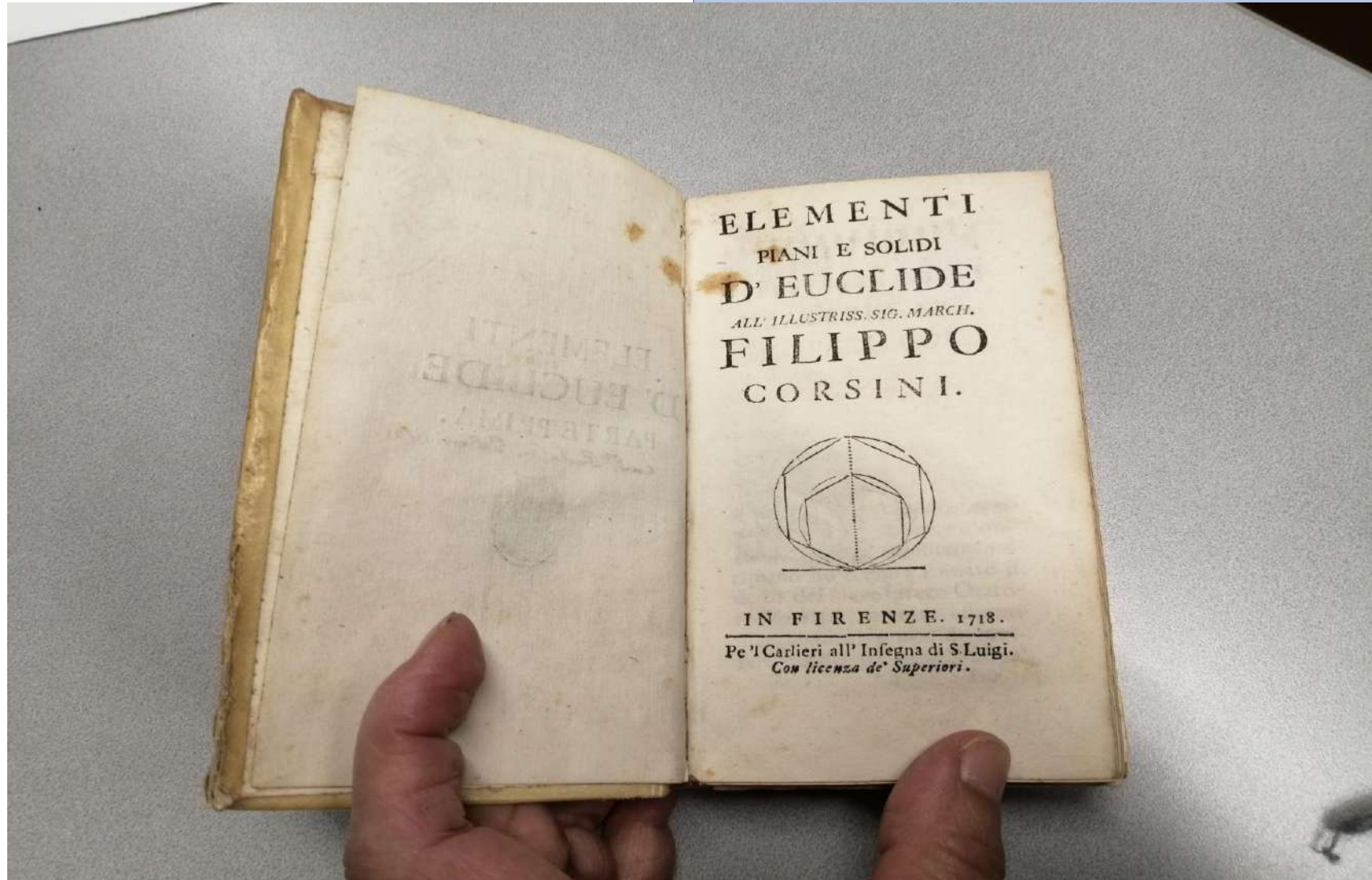
dalla quale equazione ricavasi

$$x = \frac{ab + bcd}{b - c}.$$

75. Enunciato in questa maniera il Problema offre un caso ove l'interpretazione del valor negativo trovato per x affaccia qualche difficoltà; quest'è allorchè, facendo andare i corrieri in senso contrario, si dà al numero d un valor tale che lo spazio BC rappresentato da cd divien maggiore di a , che rappresenta AB.

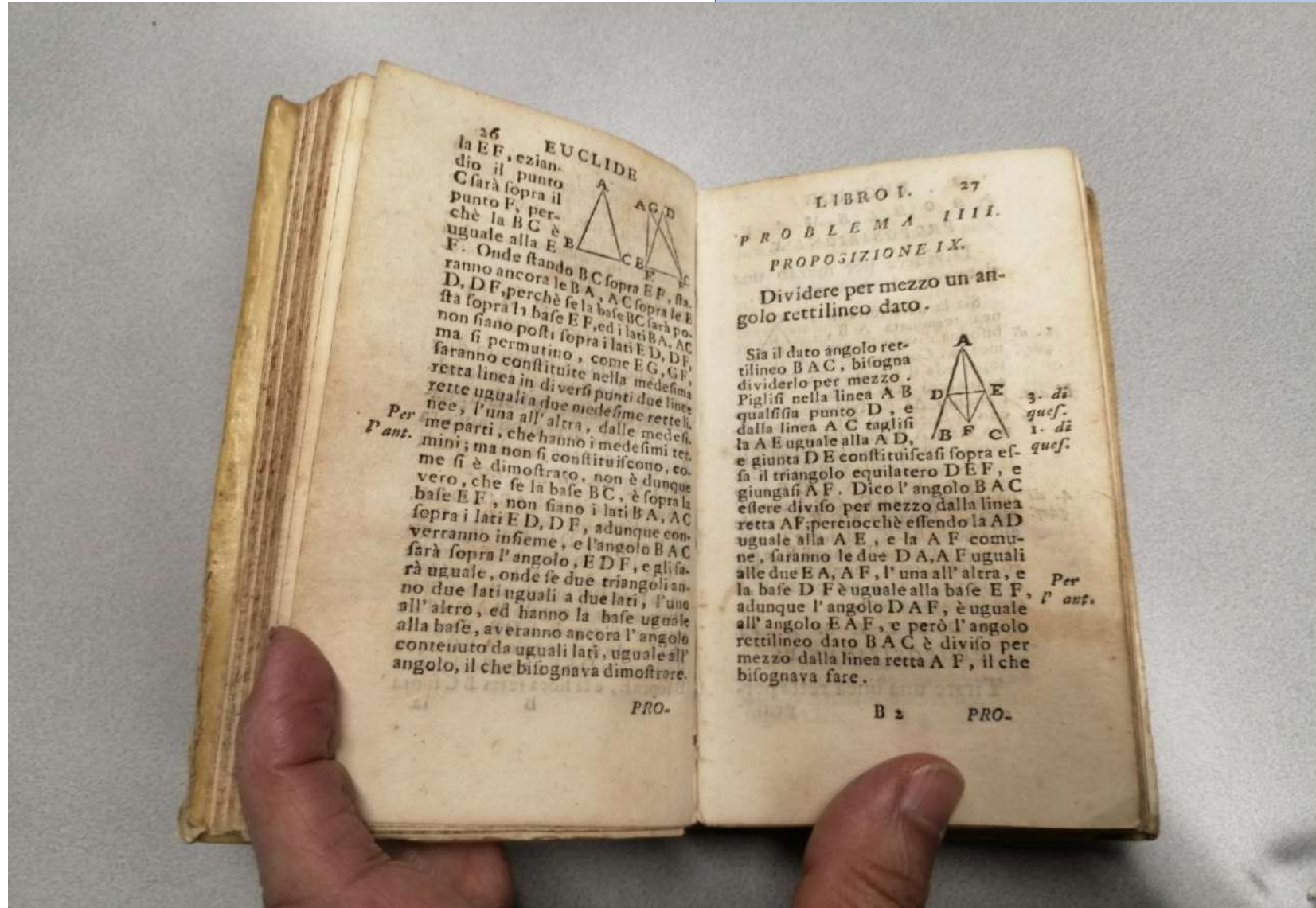
C R A B

Alcuni esemplari della collezione pedagogica



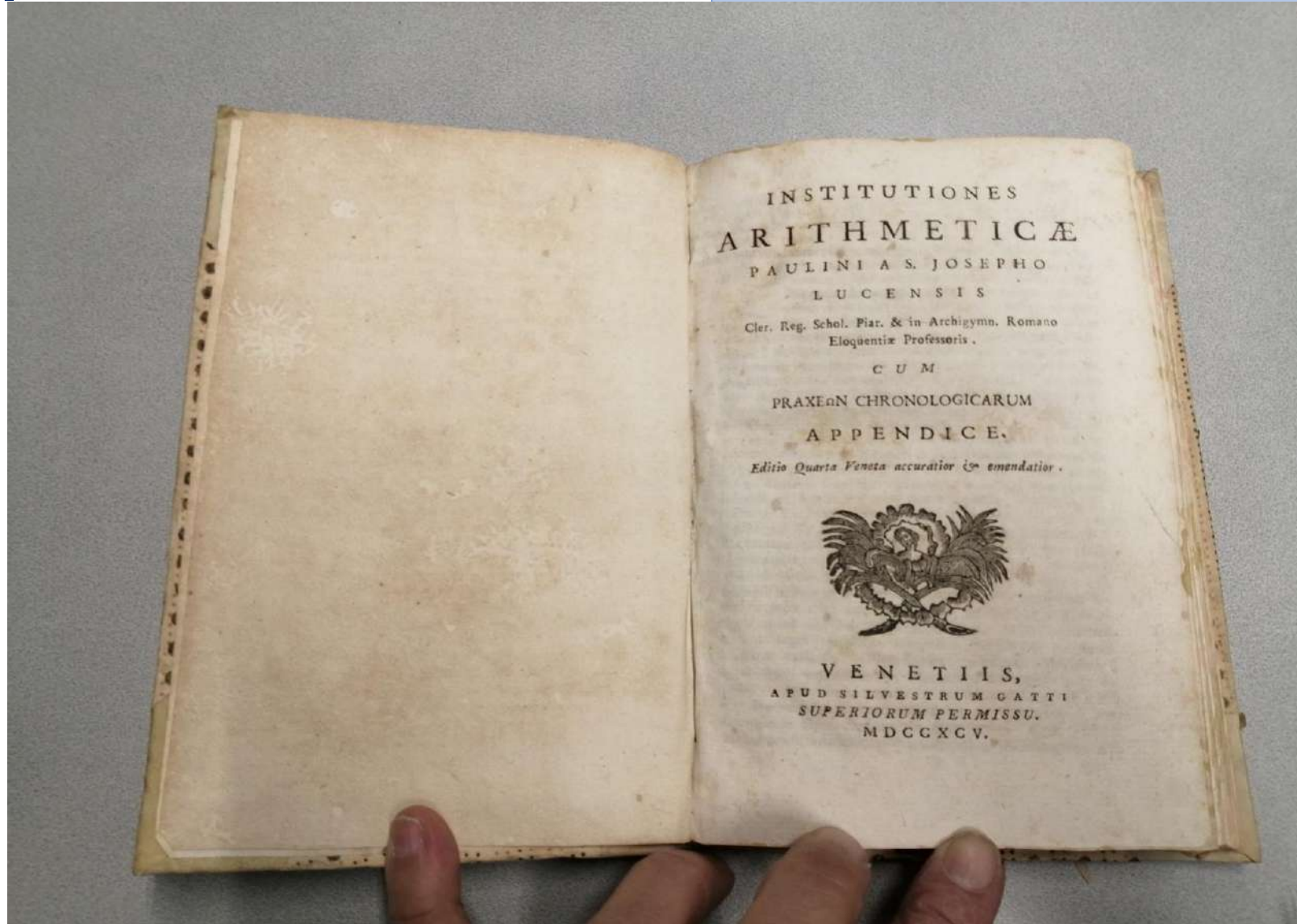
Viviani Vincenzo, Elementi piani e solidi di Euclide all'ill.mo sig march. Filippo Corsini [I e II], Firenze, Pe' I Carlieri All'insegna di S. Luigi, 1718

Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Viviani Vincenzo, Elementi piani e solidi di Euclide all'ill.mo sig march. Filippo Corsini [I e II], Firenze, Pe' I Carlieri All'insegna di S. Luigi, 1718

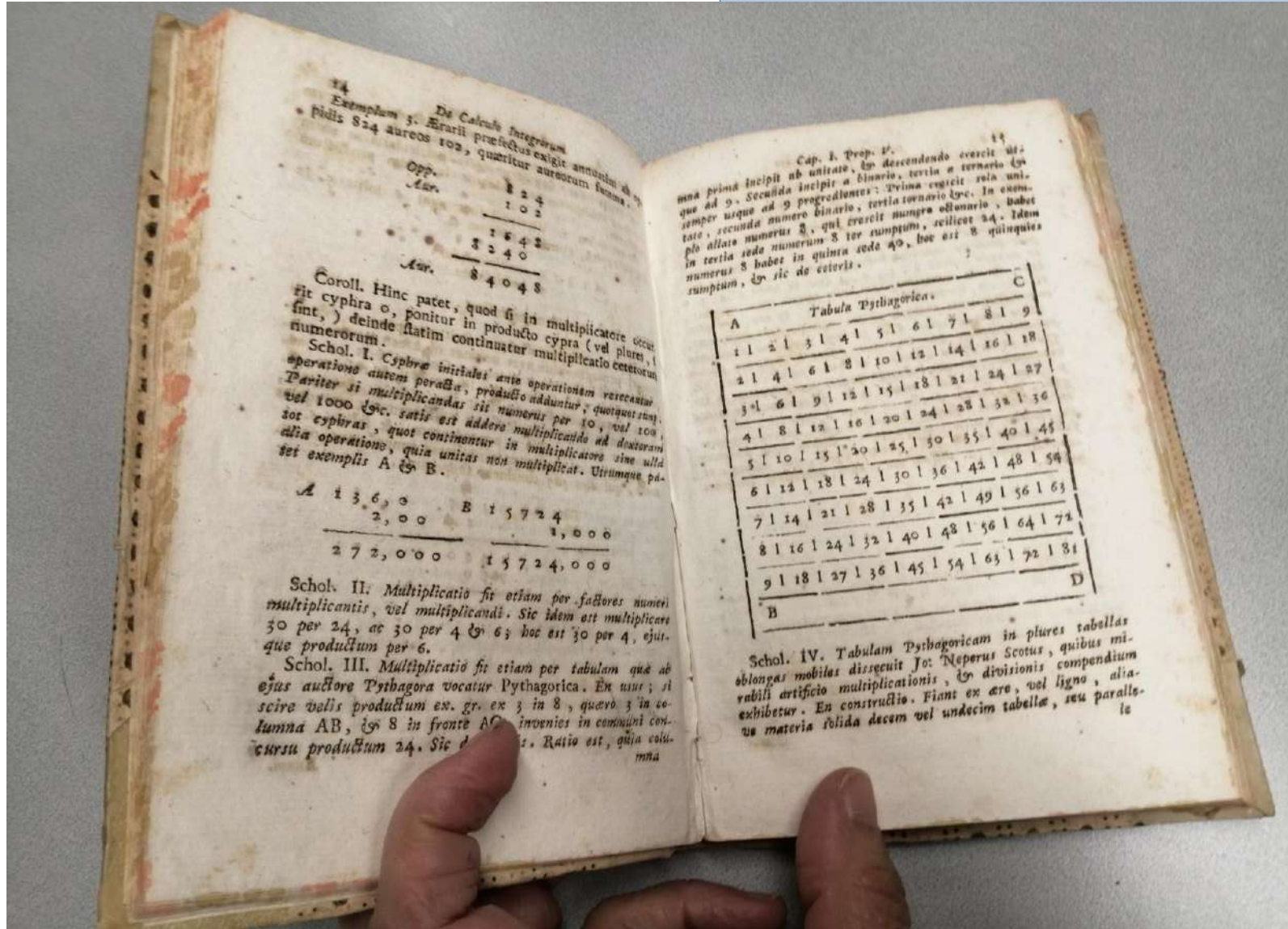
Alcuni esemplari della collezione pedagogica



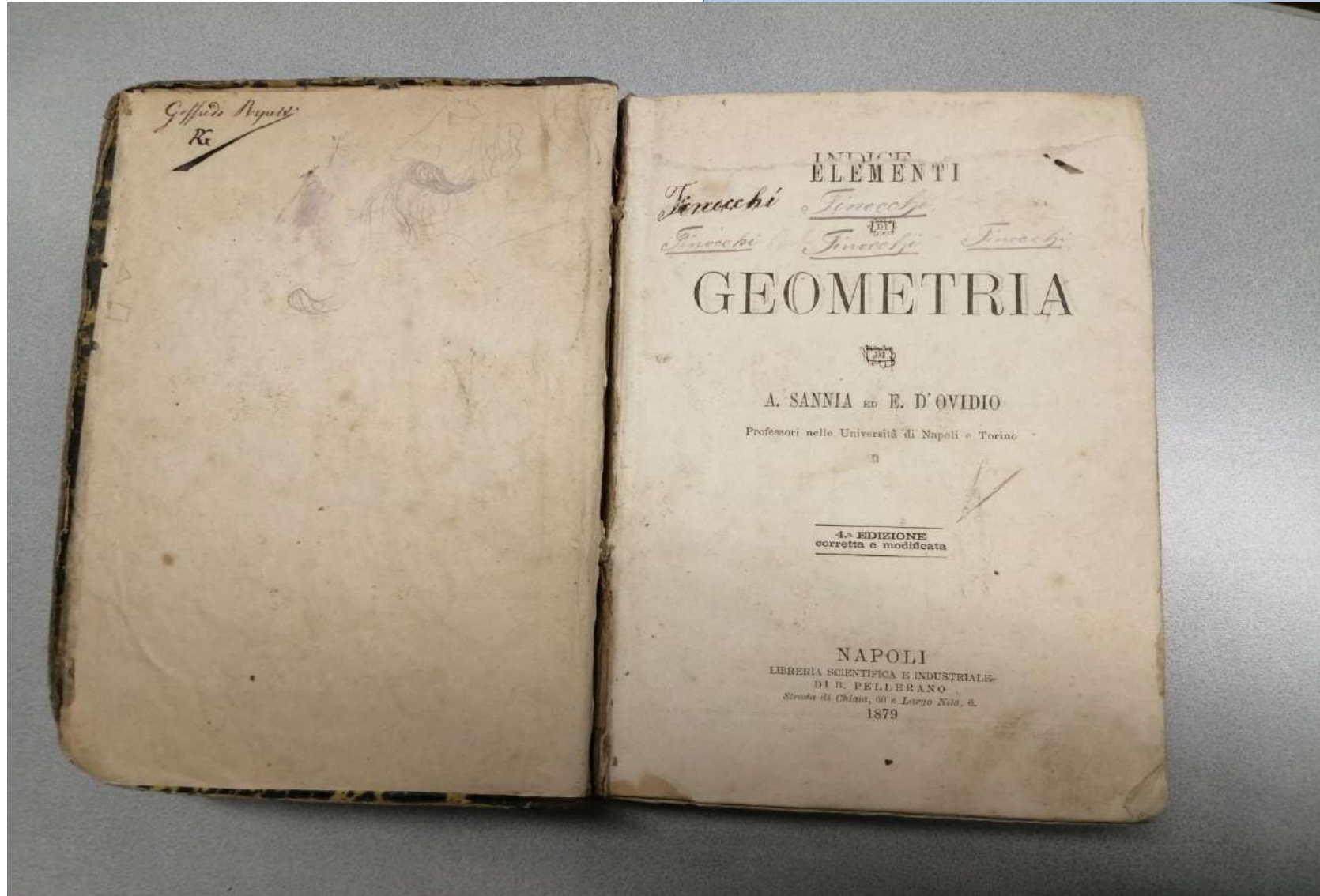
Chelucci Domenico, Institutiones arithmeticae Paulini a S. Josepho Lucensis ... Cum praxeon chronologicarum appendice, Venetiis : apud Silvestrum Gatti, 1795



Alcuni esemplari della collezione pedagogica



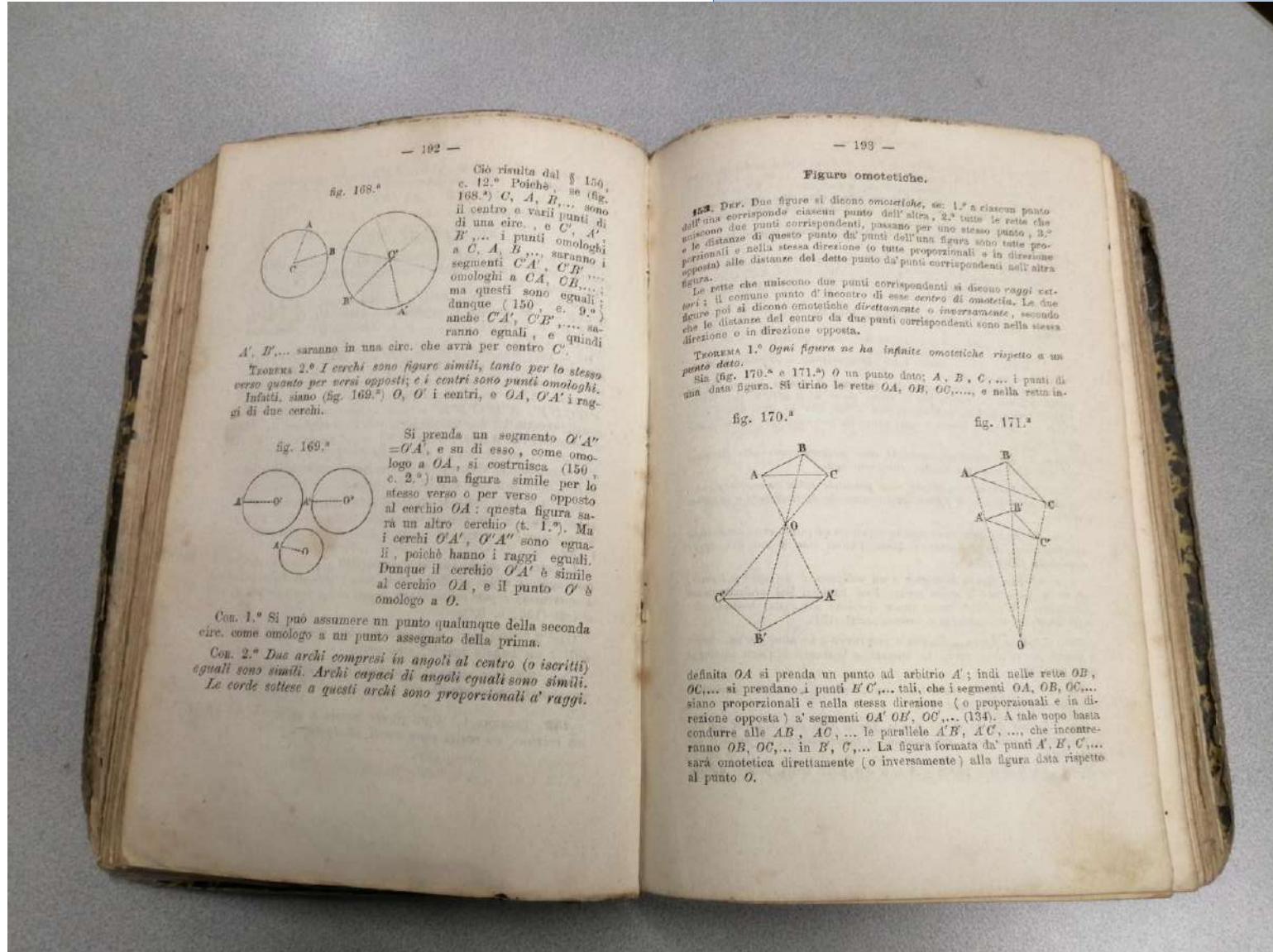
Alcuni esemplari della collezione pedagogica



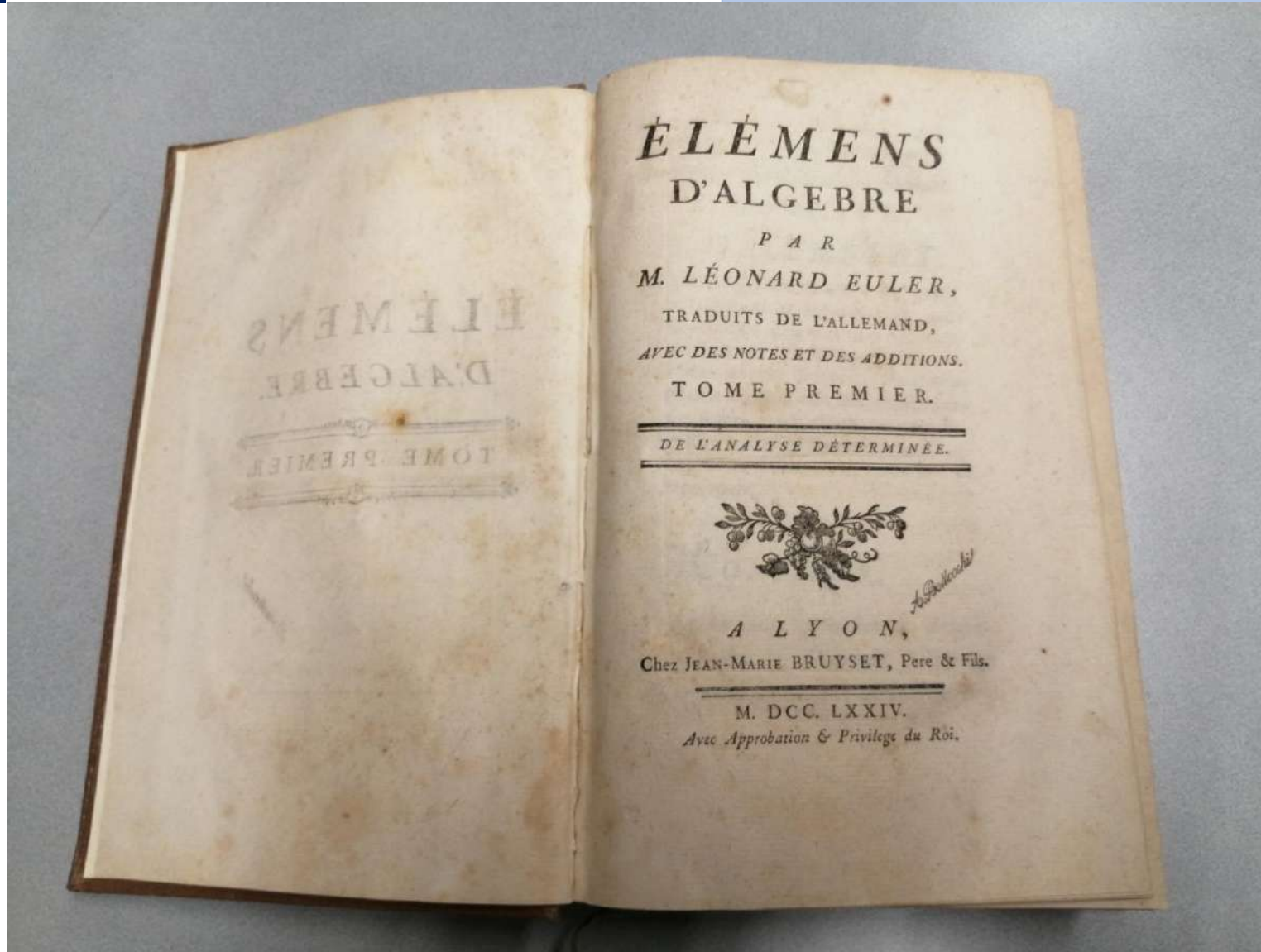
A. Sannia, E. D'Ovidio, Elementi di geometria, Napoli, Libreria Scientifica e Industriale di B. Pellerano, 1879



Alcuni esemplari della collezione pedagogica



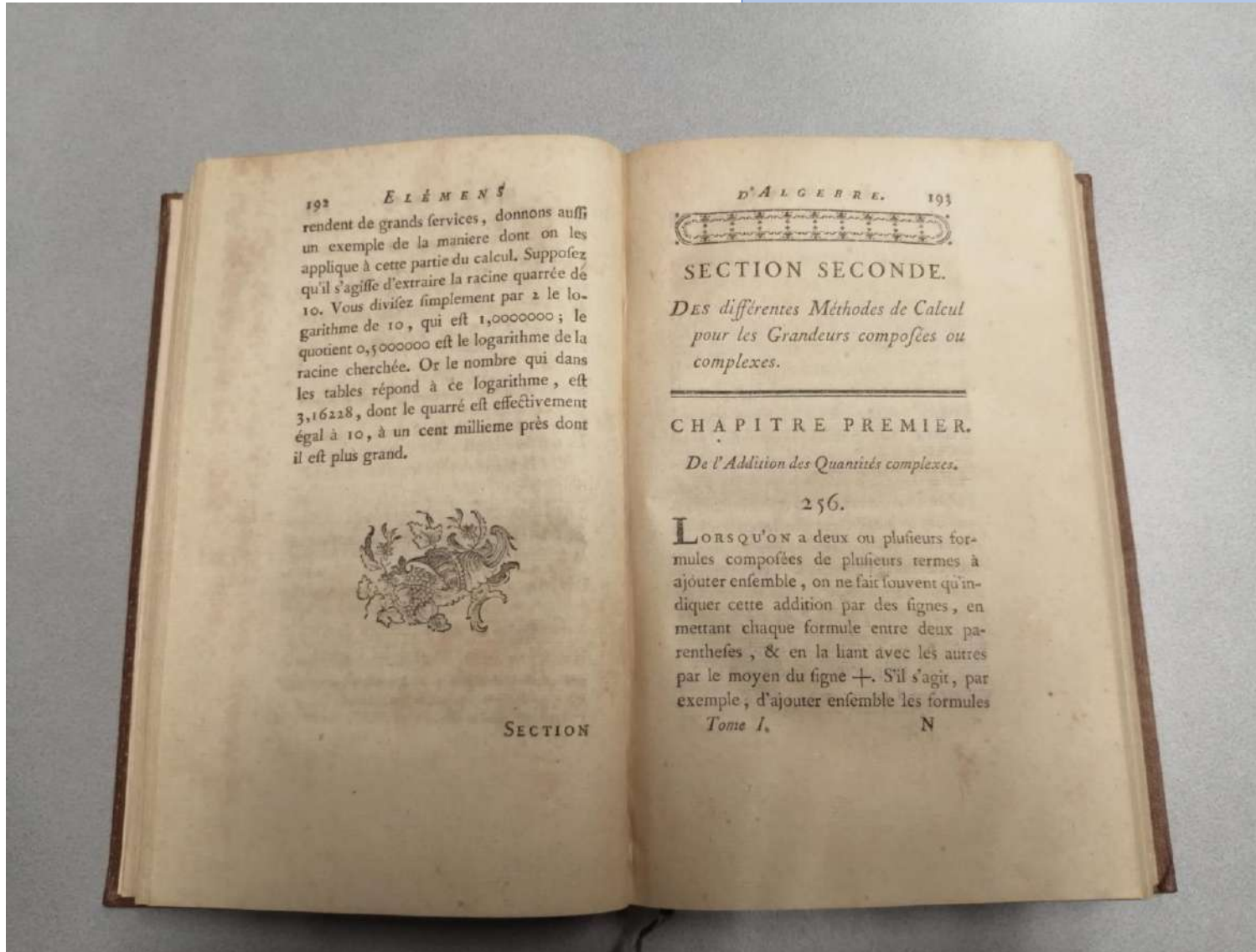
Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Euler Leonhard, *Éléments d'algebre par m. Léonard Euler, traduits de l'allemand, avec des notes et des additions*, A Lyon : chez Jean-Marie Bruyset, pere & fils, 1774



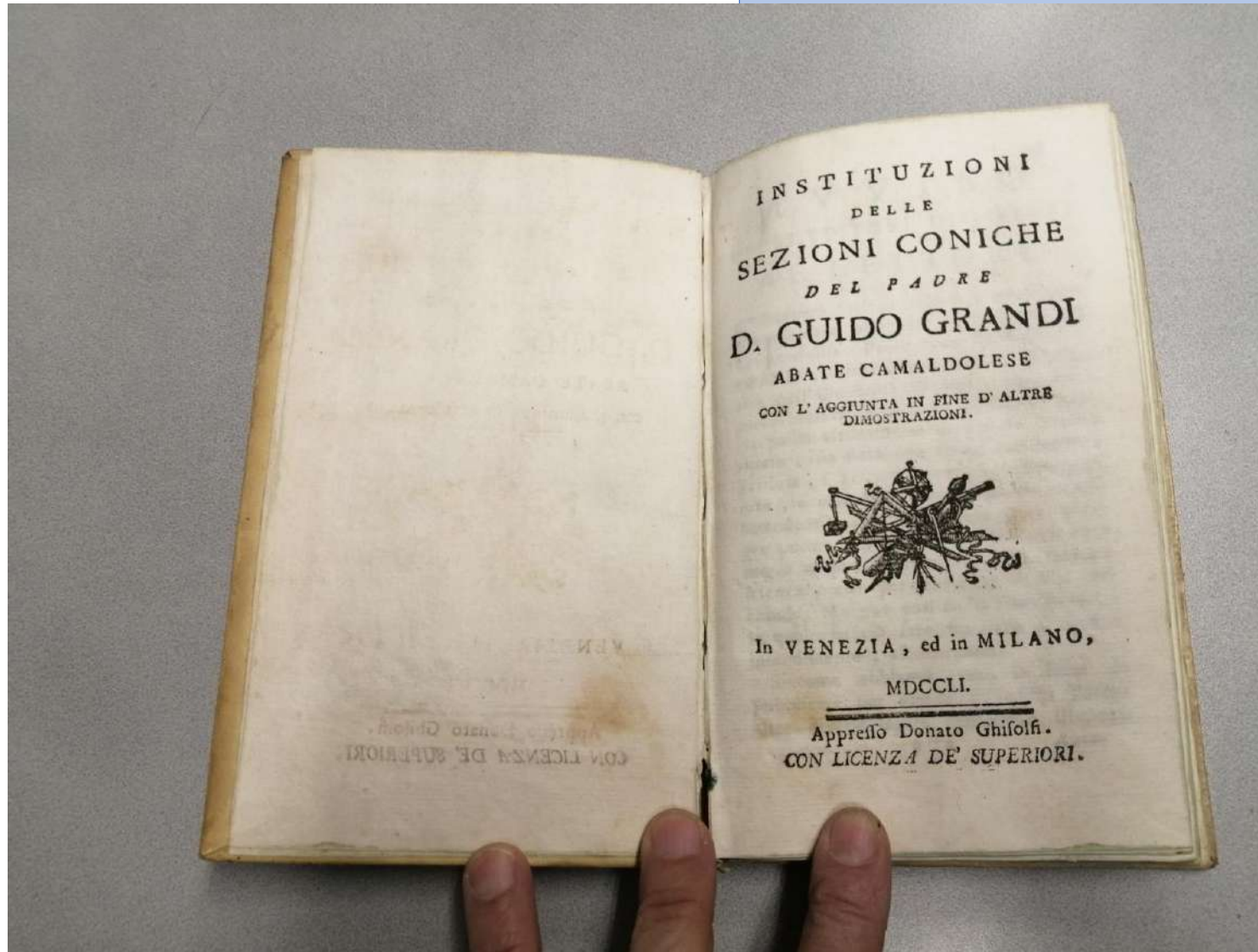
Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Euler Leonhard, *Éléments d'algebre* par m. Léonard Euler, traduits de l'allemand, avec des notes et des additions, A Lyon : chez Jean-Marie Bruyset, pere & fils, 1774



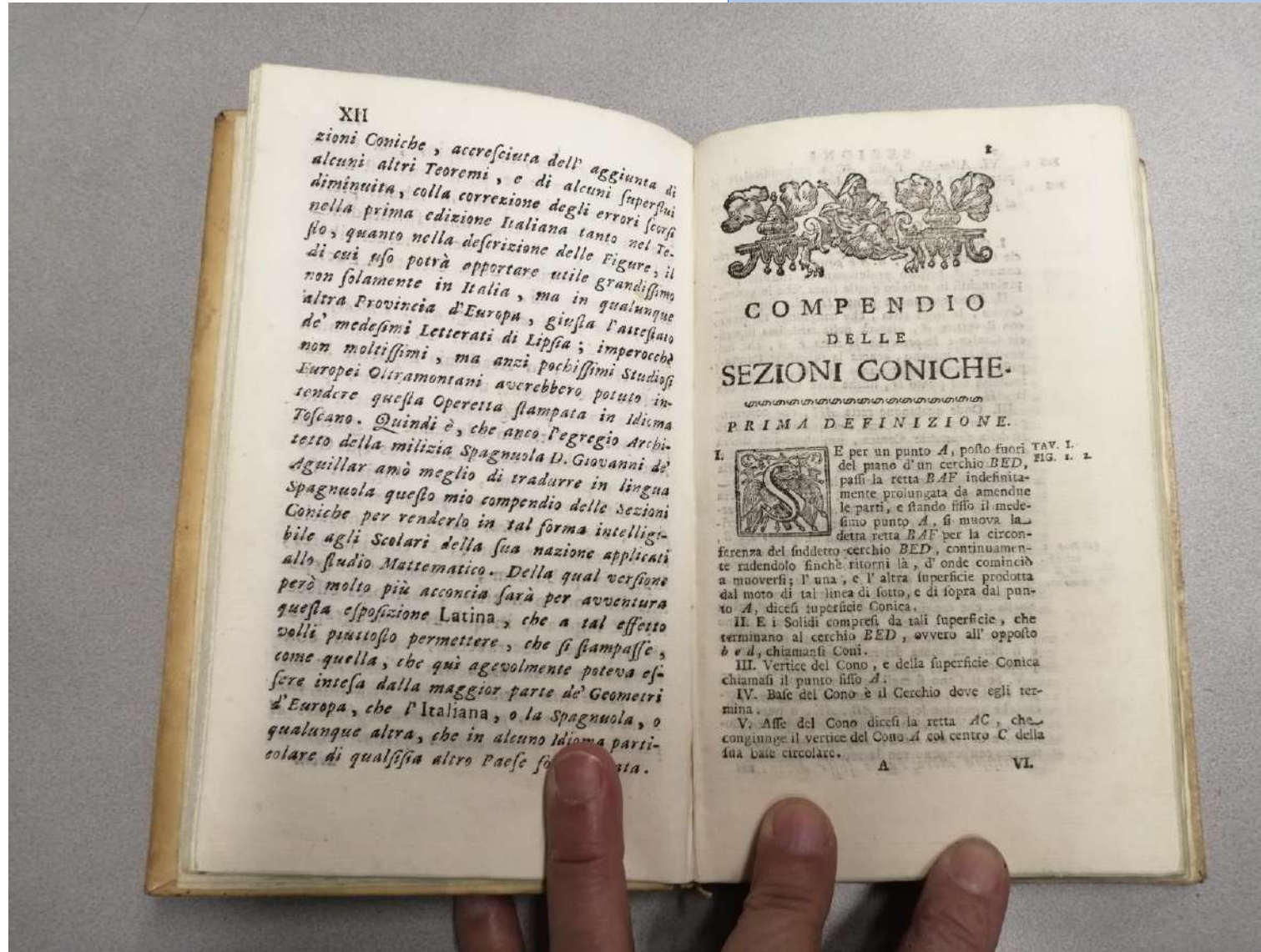
Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Grandi Guido, Istituzioni delle sezioni coniche del padre d. Guido Grandi abate camaldolese con l'aggiunta in fine d'altre dimostrazioni, Venezia e Milano, appresso Donato Ghisolfi, 1751



Alcuni esemplari della collezione pedagogica

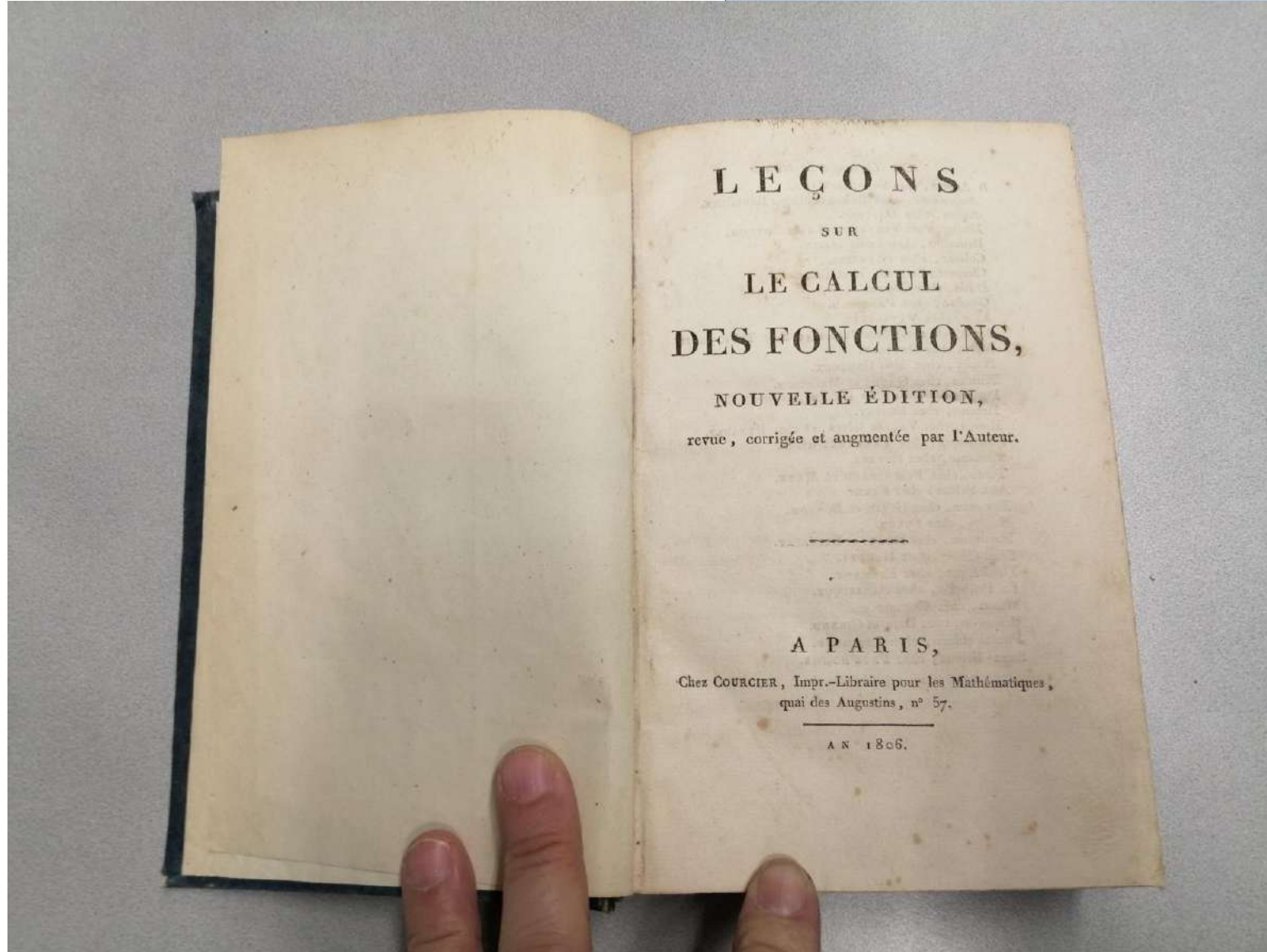


Grandi Guido, Istituzioni delle sezioni coniche del padre d. Guido Grandi abate camaldolese con l'aggiunta in fine d'altre dimostrazioni, Venezia e Milano, appresso Donato Ghisolfi, 1751



Università
degli Studi
di Ferrara

Alcuni esemplari della collezione pedagogica

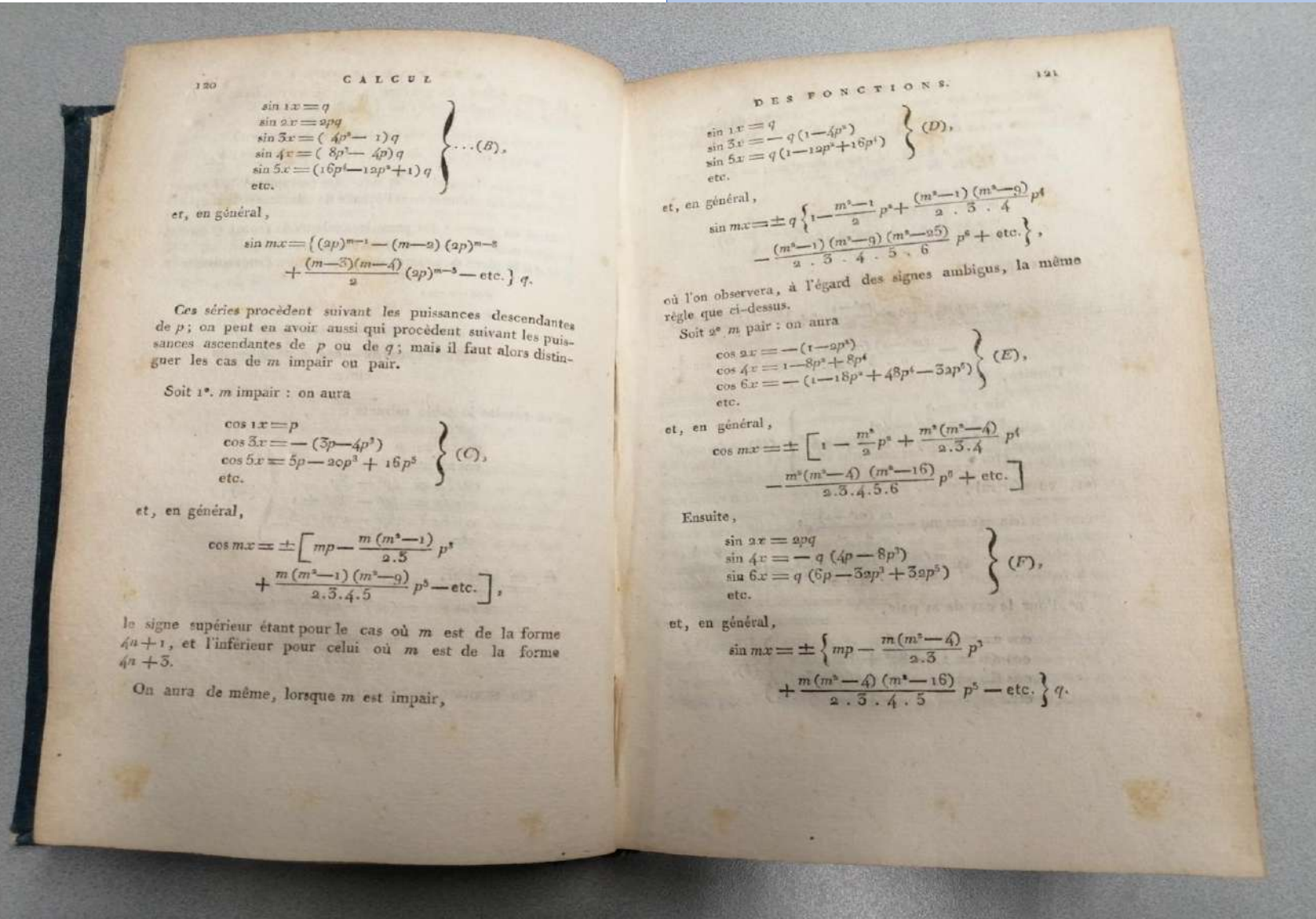


Lagrange Joseph Louis, Leçons sur le calcul des fonctions, Nouvelle edition, revue, corrigee et augmentee par l'auteur, A Paris : chez Courcier, impr.-libraire pour les mathematiques, quai des Augustins, no 57, 1806

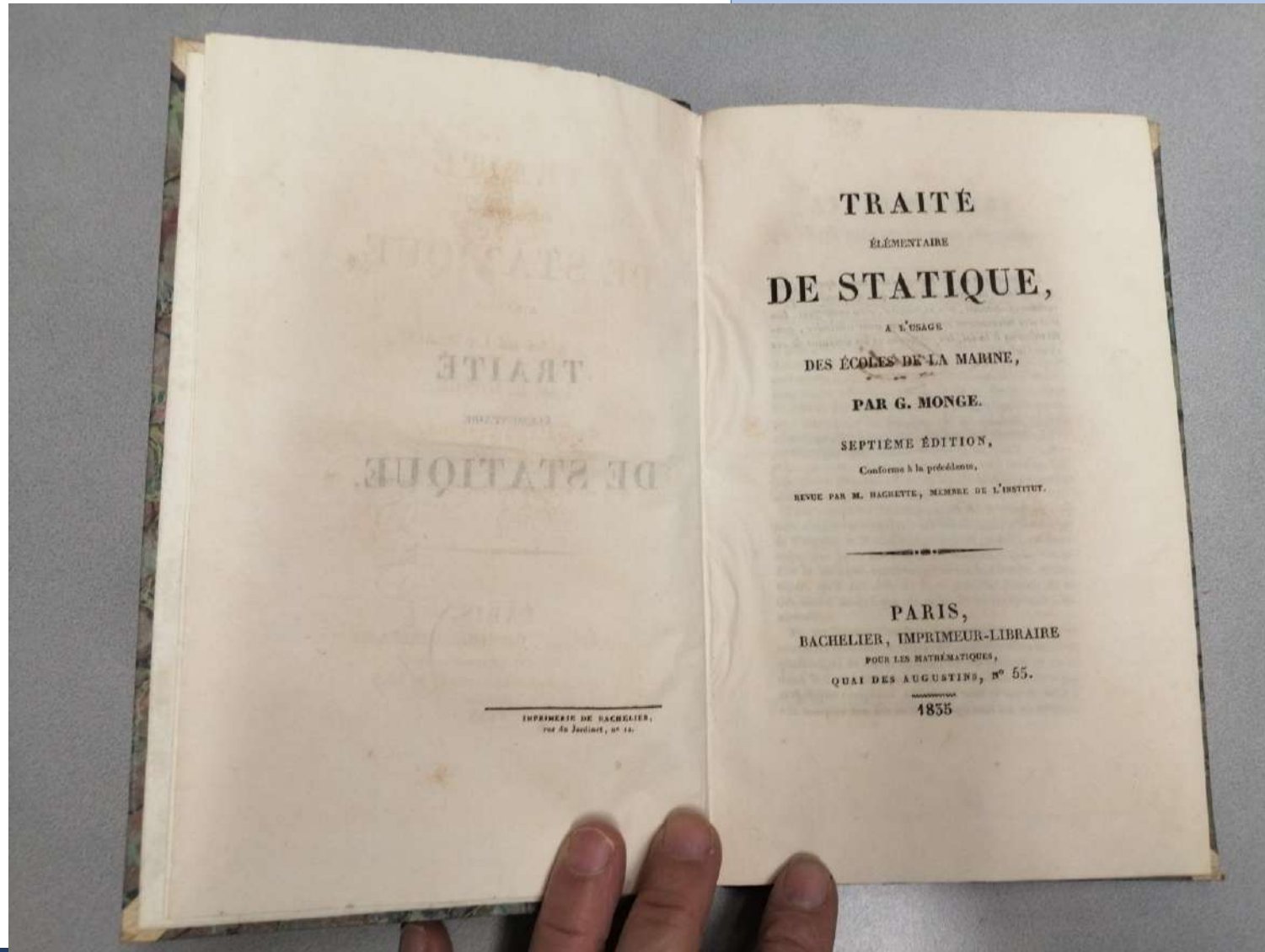


Università
degli Studi
di Ferrara

Alcuni esemplari della collezione pedagogica



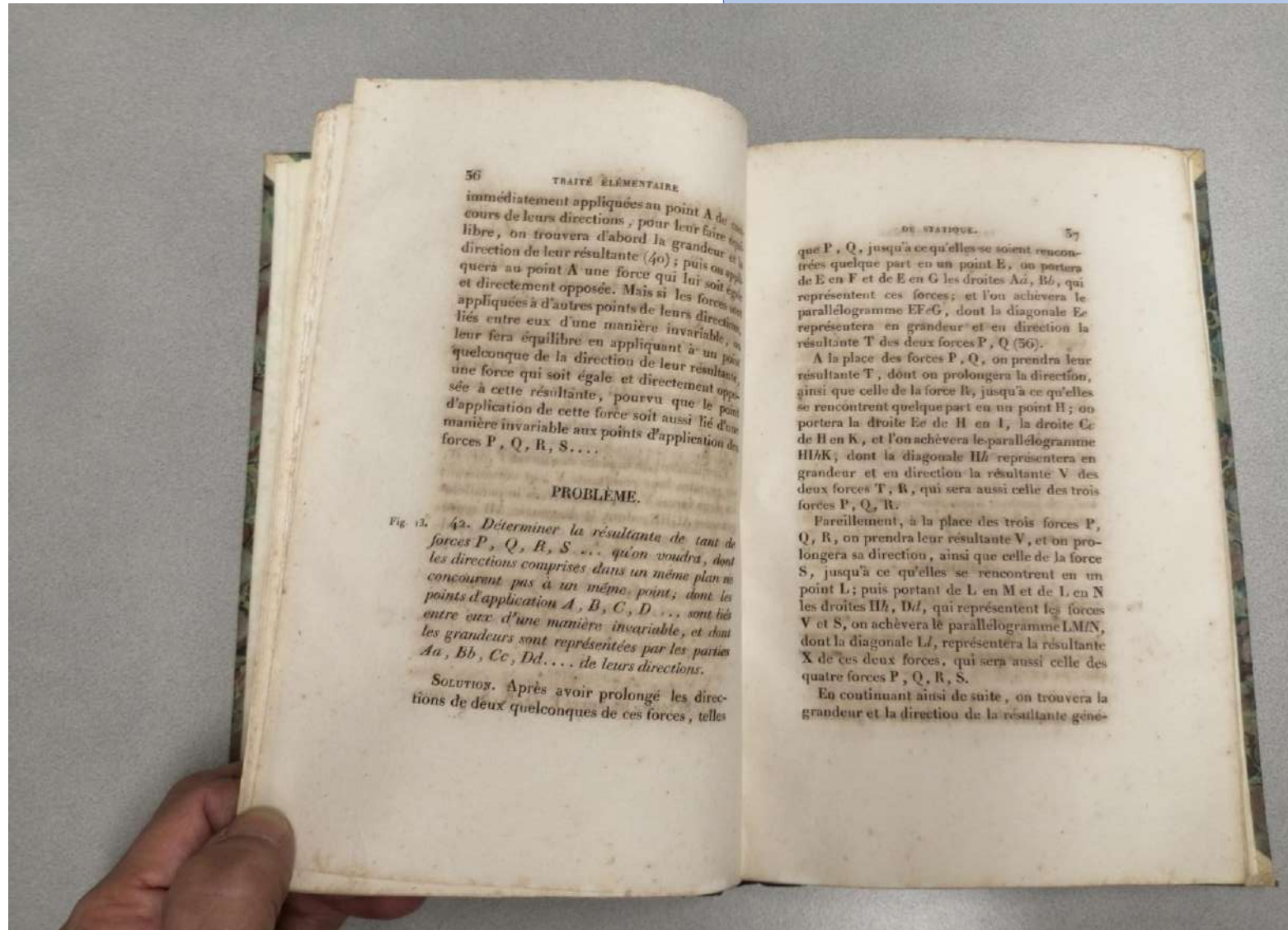
Alcuni esemplari della collezione pedagogica



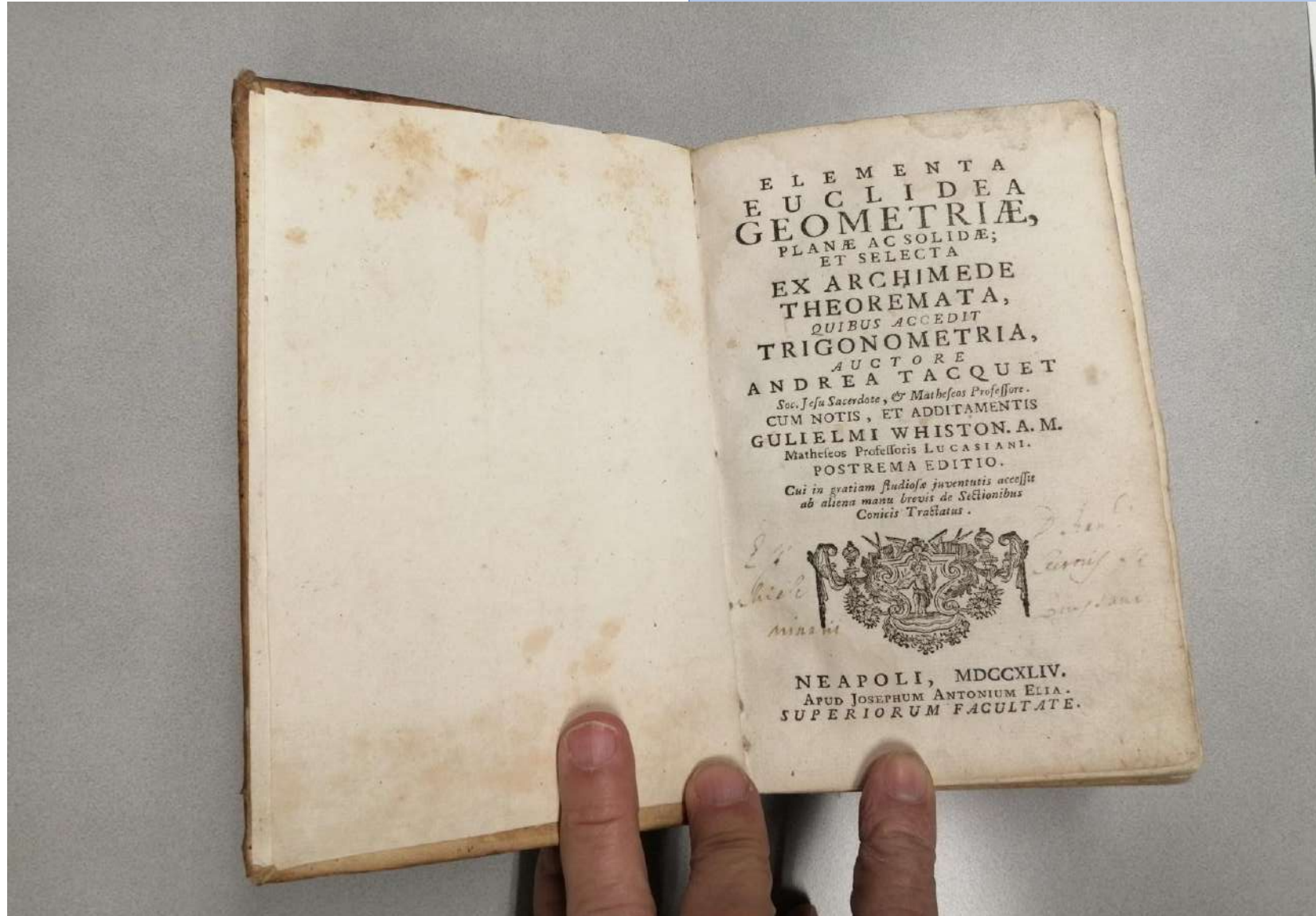
Monge Gaspard <1746-1818>, Traité élémentaire de statique, a l'usage des écoles de la marine / par G. Monge, Septieme edition, Paris, Bachelier, 1835



Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Alcuni esemplari della collezione pedagogica



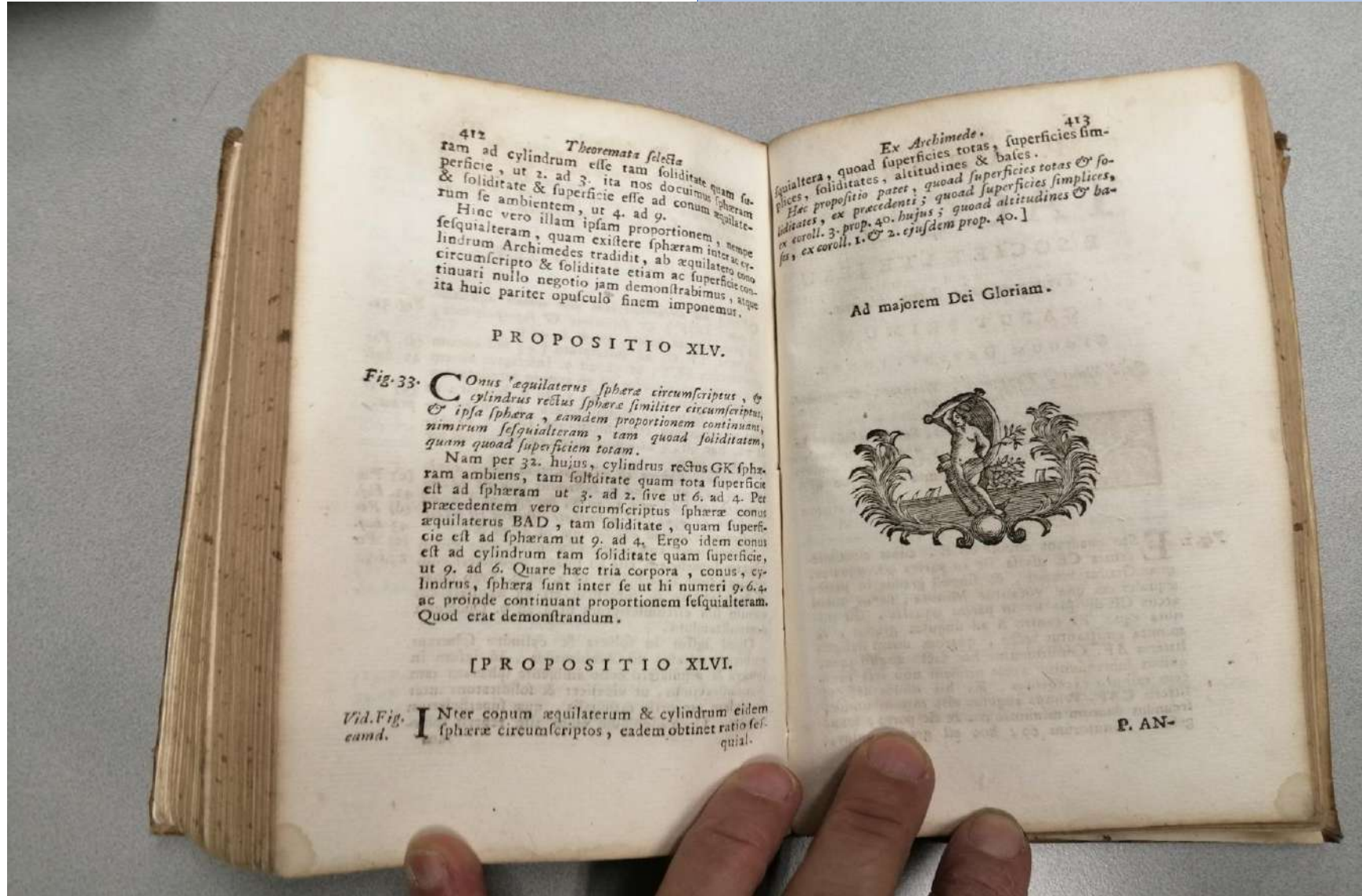
ELEMENTA
EUCLIDEA
GEOMETRIÆ,
PLANÆ AC SOLIDÆ;
ET SELECTA
EX ARCHIMEDE
THEOREMATA,
QUIBUS ACCEDIT
TRIGONOMETRIA,
AUCTORE
ANDREA TACQUET
Sac. Jesu Sacerdote, & Mathematicos Professore.
CUM NOTIS, ET ADDITAMENTIS
GULIELMI WHISTON. A. M.
Matheseos Professoris LUCASIANI.
POSTREMA EDITIO.
*Cui in gratiam studiosa juventutis accessit
ab aliena manu brevis de Sectionibus
Conicis Tractatus.*

NEAPOLI, MDCCXLIV.
APUD JOSEPHUM ANTONIUM ELIA.
SUPERIORUM FACULTATE.

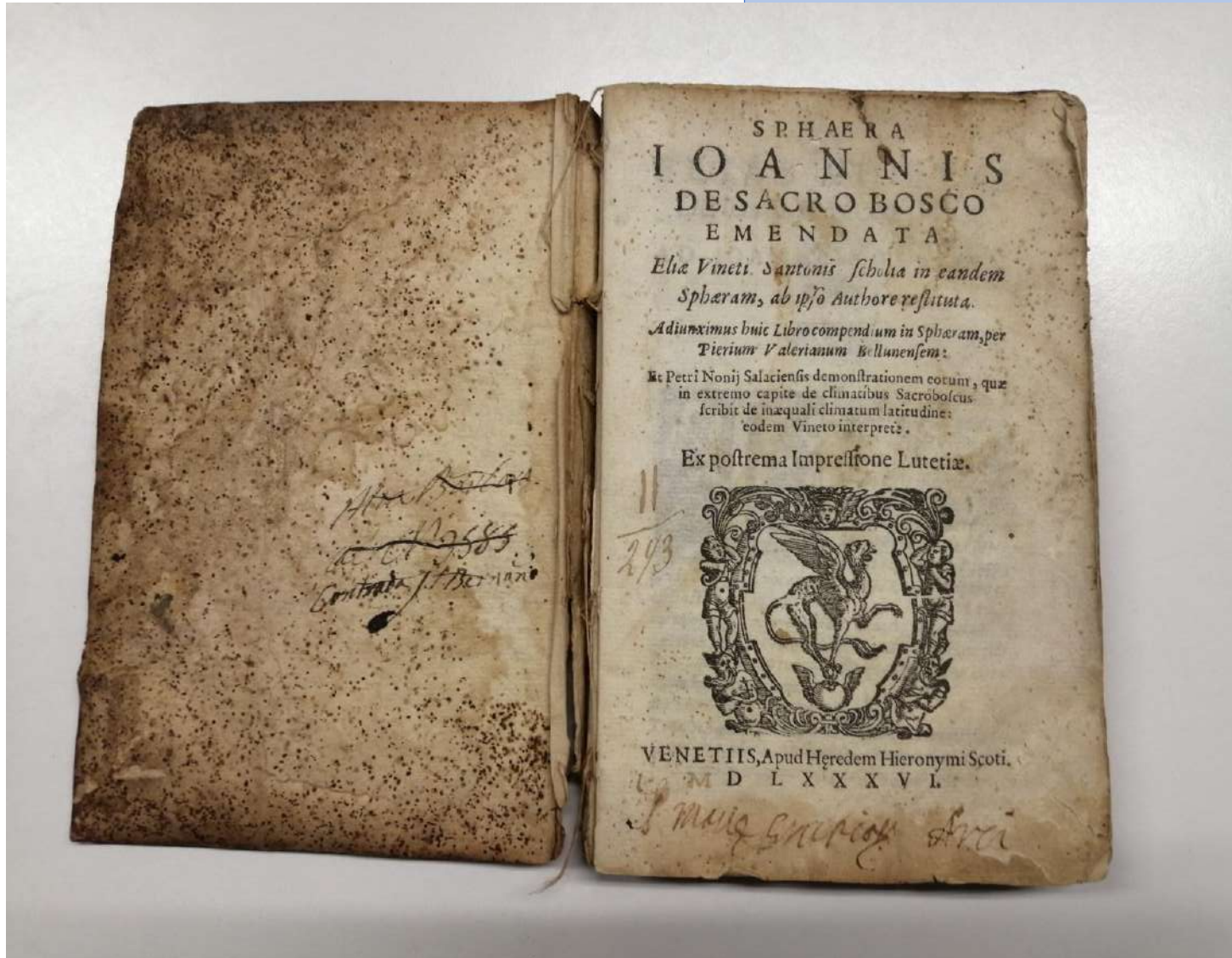
Tacquet André <1612-1660>, Elementa Euclidea geometriae planae ac solidae; et selecta ex Archimede theoremata, quibus accedit trigonometria, auctore Andrea Tacquet ... Cum notis, et additamentis Gulielmi Whiston ..., Neapolis, Apud Antonium Iosephum Elia, 1744



Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Sphaera Ioannis de Sacrobosco emendata [...], Venetiis, Apud haerodem Hieronymi Scoti, 1586

Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Alcuni esemplari della collezione pedagogica



William of Occham, *Summa totius logicae Magistri Guielmi Anglici logicorum argutissimi nuper correctae*, impressum Venetiis par Lazarum de Soardis, die 15. Maij 1508



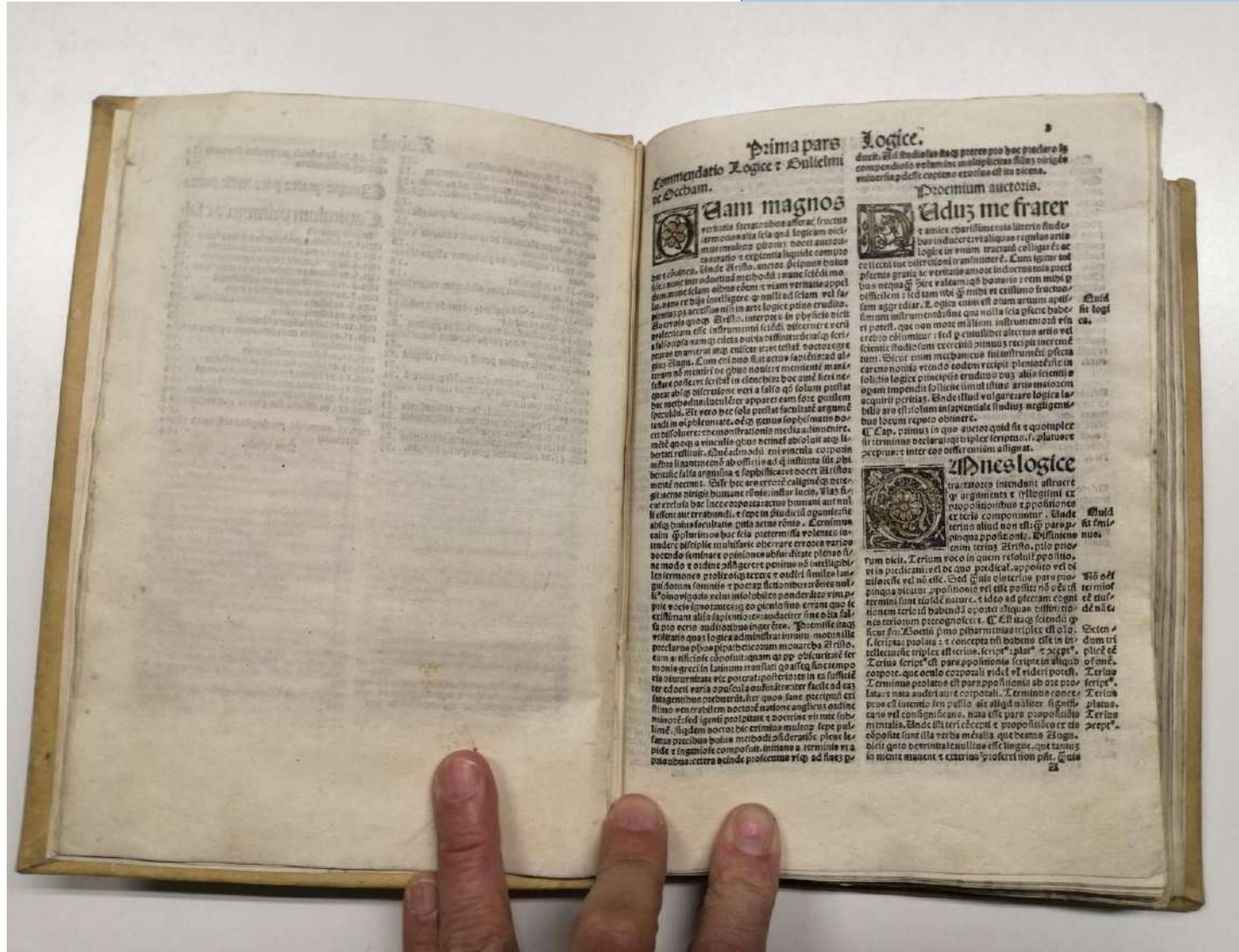
Università
degli Studi
di Ferrara

Alcuni esemplari della collezione pedagogica



William of Ockham, *Summa totius logicae Magistri Guielmi Anglici logicorum argutissimi nuper correctata*, impressum Venetiis par Lazarum de Soardis, die 15. Maij 1508

Alcuni esemplari della collezione pedagogica



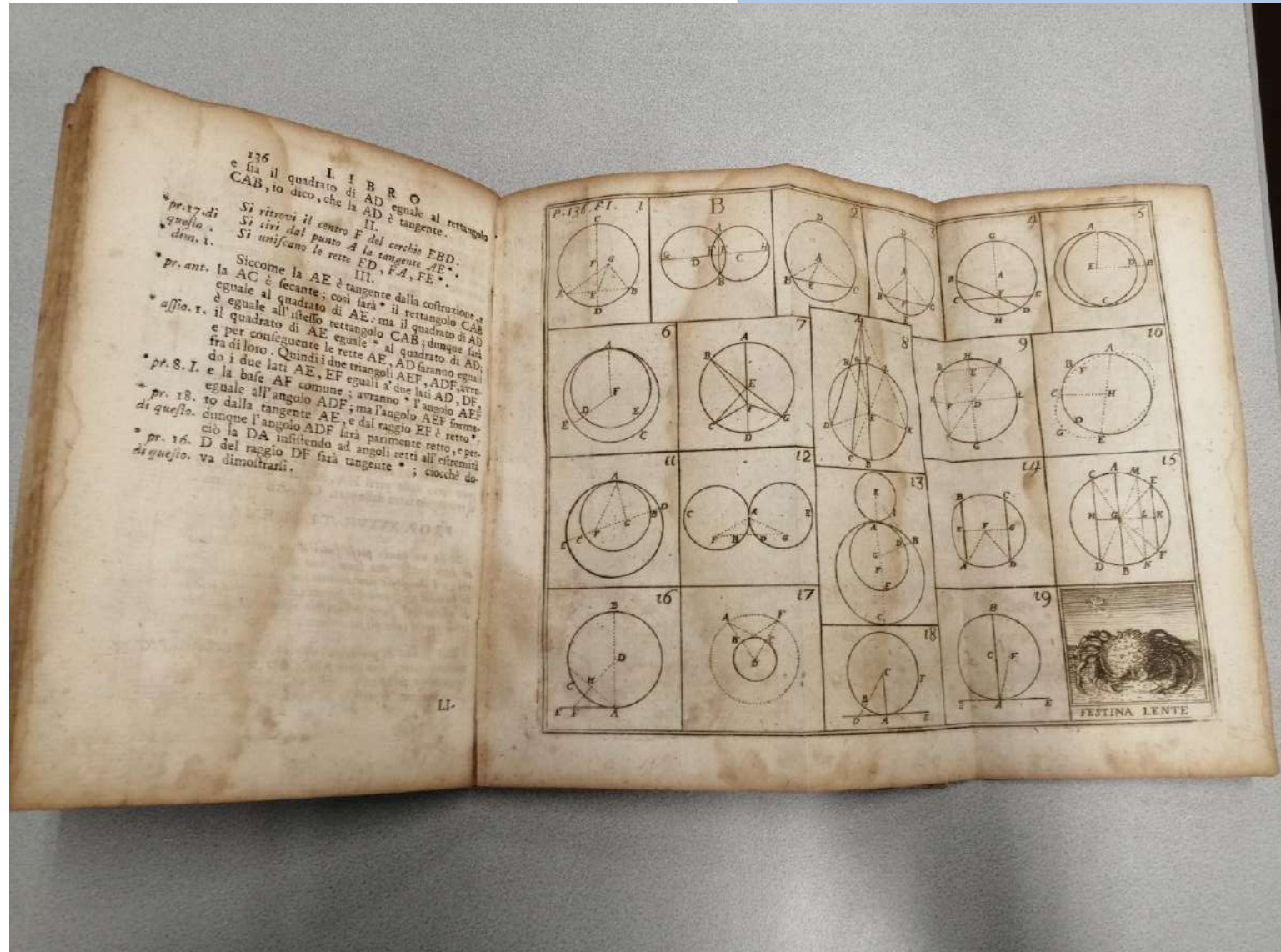
William of Occham, Summa totius logicae Magistri Guielmi Anglici logicorum argutissimi nuper correcte, impressum Venetiis par Lazarum de Soardis, die 15. Maij 1508

Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Pietro Martino, Degli elementi della geometria piana, Napoli Tomaso Alfano, 1755

Alcuni esemplari della collezione pedagogica



Alcuni esemplari della collezione pedagogica

Grazie per l'attenzione!

