



Franco Antolini Restauro

Via Aldighieri 29/a - 44121 Ferrara

francoantolini@libero.it

www.legatoriaantolini.com

Scheda progetto di restauro beni librari

PARTE I

A cura del bibliotecario conservatore

I.1. DATI GENERALI

Città: <i>FERRARA</i>	
Biblioteca: <i>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA</i>	
Bibliotecario conservatore/referente:	
Segnatura/n.o inventario:	
Autore: <i>IUSTUS CRISTIANUS LOBER</i>	
Titolo: <i>TABULAE ANATOMICAE VOL I e II</i>	
Luogo di edizione: <i>VINDOBIAE</i>	
Data/datazione: 1794 <i>1794 - 1803</i>	
Tipologia: <input type="checkbox"/> Manoscritto <input checked="" type="checkbox"/> Stampato <input type="checkbox"/> Misto	Materiale: <input checked="" type="checkbox"/> Carta <input type="checkbox"/> Pergamena <input type="checkbox"/> Misto (specificare)
Numero di carte/pagine:	
Dimensioni massime in mm. compresa la legatura: <input type="checkbox"/> altezza <input type="checkbox"/> larghezza <input type="checkbox"/> spessore	Dimensioni massime in mm. senza la legatura: <input type="checkbox"/> altezza <input type="checkbox"/> larghezza <input type="checkbox"/> spessore
<input checked="" type="checkbox"/> timbri <i>VARI DI APPARTENENZA IN INCHIOSTRO ROSSO E NERO</i> <input type="checkbox"/> elementi manoscritti <input type="checkbox"/> rubricatura <input type="checkbox"/> miniature ¹ <input type="checkbox"/> disegni <input type="checkbox"/> incisioni <input type="checkbox"/> altro	
Provenienza e notizie storiche:	

I.2 ANAMNESI CONSERVATIVA

Riproduzioni			
<input type="checkbox"/> microfilmato	<input type="checkbox"/> integralmente	parzialmente alle cc./pp.	in data
<input type="checkbox"/> fotografato	<input type="checkbox"/> integralmente	parzialmente alle cc./pp.	in data
<input type="checkbox"/> digitalizzato	<input type="checkbox"/> integralmente	parzialmente alle cc./pp.	in data
Precedenti restauri:			
Spolveratura precedente:			
Disinfezione/disinfestazione precedente:			

¹ Questa voce include anche le iniziali filigranate.

II.1 DESCRIZIONE FISICA DEL BENE E STATO DI CONSERVAZIONE

A) LEGATURA Descrizione		
Tipologia: <input type="checkbox"/> floscia <input type="checkbox"/> semifloscia <input checked="" type="checkbox"/> rigida <input type="checkbox"/> assi lignee <input type="checkbox"/> assente	Materiali della coperta <input type="checkbox"/> pergamena <input checked="" type="checkbox"/> cuoio <i>1/2 PELLE</i> <input type="checkbox"/> pelle allumata <input checked="" type="checkbox"/> carta/cartone <input type="checkbox"/> altro	Decorazione della coperta: <input type="checkbox"/> assenti <input type="checkbox"/> ferri a secco <input checked="" type="checkbox"/> ferri con oro <input checked="" type="checkbox"/> altro <i>ETICHETTA IN PELLE ROSSA SUL DORSO</i>
Cucitura: Nervi <input type="checkbox"/> senza nervi <input checked="" type="checkbox"/> nervi n.o <i>6</i>	Tipologia <input checked="" type="checkbox"/> singoli <input type="checkbox"/> doppi <input type="checkbox"/> altro	Materiali <input checked="" type="checkbox"/> Spago <input type="checkbox"/> Pelle allumata / cuoio <input type="checkbox"/> Pergamena <input type="checkbox"/> Altro
Altre componenti della legatura <input type="checkbox"/> Borchie/cantonali <input checked="" type="checkbox"/> Lacci/fermagli <i>FETTUCCHE DI COTONE SUL FRONTE VOL I</i> <input checked="" type="checkbox"/> Assi/quadranti <i>IN CANTONE PESTO</i> <input checked="" type="checkbox"/> Dorso <i>IN PELLE MARRONE BIANNEGGIATA</i> <input checked="" type="checkbox"/> Cuffie <i>RORE</i> <input checked="" type="checkbox"/> Capitelli ² <i>ASSENTI</i> <input type="checkbox"/> Indorsatura <input checked="" type="checkbox"/> Tagli <i>MARZZATI ROSSO</i>		
Stato di conservazione: Coperta del libro danni: <input checked="" type="checkbox"/> dorso <i>LACUNOSO</i> <input checked="" type="checkbox"/> cerniere <i>RORE</i> <input checked="" type="checkbox"/> cuffie <i>LACUNOSE</i> <input checked="" type="checkbox"/> piatti, angoli <i>ENOSI E ROTI</i>	Struttura del libro danni: <input checked="" type="checkbox"/> cucitura <i>INTERMEDIA</i> <input checked="" type="checkbox"/> nervi <i>ALCUNI ROTI</i> <input checked="" type="checkbox"/> capitelli <i>ASSENTI</i>	Altri elementi della legatura: (specificare)
Eventuali osservazioni e note:		
B) CARTE		
Stato di Conservazione <input checked="" type="checkbox"/> Lacune, tagli, strappi <i>MOLTI LUNGO I BORDI</i> <input checked="" type="checkbox"/> Macchie, gore, imbrunimenti <i>FORTE IMBRONIMENTO FOTIOSSIDAZIONE</i> <input checked="" type="checkbox"/> Sospetta acidità od ossidazione Fascicolazione³ <i>CON SCHEMA GRAFICO ALLEGATO</i>		
C) CONSULTAZIONE		
<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Bassa Eventuali limiti e cautele nella consultazione:		
D) MOTIVAZIONE PER CUI SI CHIEDE IL RESTAURO		
E) EVENTUALI RICHIESTE PARTICOLARI RELATIVE AL RESTAURO		

² Specificare se primario e/o secondario ed eventuali colori dei fili.

³ Campo da compilare se è previsto lo smontaggio del volume. Nel caso di fascicolazione irregolare si tratterà uno schema grafico atto a riprodurre la composizione fisica del fascicolo che consenta l'individuazione precisa delle mancanze.

PARTE II

A cura del progettista

II.1. Progetto di restauro

A) CARATTERISTICHE GENERALI <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Senza smontaggio<input type="checkbox"/> Smontaggio parziale⁴<input checked="" type="checkbox"/> Smontaggio totale <i>DEI DUE VOLUMI - SCUCITURA COMPLETA</i><input checked="" type="checkbox"/> Conservazione della legatura a parte <i>IN SCATOLA CONSERVATIVA</i>	
B) CARTE⁵ <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> pH prima del trattamento⁶<input checked="" type="checkbox"/> Prova di solubilità di inchiostri e colori⁷ <i>SUI TIMBRI IN INCHIOSTRO BLU</i><input checked="" type="checkbox"/> Pulitura a secco <i>DI TUTTE LE CARTE CON GOMMA WISHAB & PENNACCI</i><input checked="" type="checkbox"/> Umidificazione* <i>CON SOLUZIONI IDROALCOOLICA 50% ALCOL E TICO</i><input checked="" type="checkbox"/> Spianamento* <i>SOLO PESO</i><input type="checkbox"/> Fissaggio*<input type="checkbox"/> Smacchiamento*<input type="checkbox"/> Sbiancamento*<input checked="" type="checkbox"/> Lavaggio* <i>IN VASCA CON ACQUA A 40° PER 50 MIN.</i><input checked="" type="checkbox"/> Deacidificazione* <i>CON SOLUZIONE ACQUOSA DI IDRATO DI CALCIO</i><input checked="" type="checkbox"/> Ricollatura* <i>CON THYLOSE 2%.</i><input checked="" type="checkbox"/> Risarcimento lacune* <i>CON CANIA GIAPPONESE 502 E THYLOSE MH300P</i><input checked="" type="checkbox"/> Sutura tagli e strappi* <i>CON CANIA GIAPPONESE 502 E THYLOSE MH300P</i><input type="checkbox"/> Velatura*<input checked="" type="checkbox"/> Rammendo alla piega* <i>CON CANIA GIAPPONESE 502 E THYLOSE MH300P</i><input type="checkbox"/> Brachette di compensazione*<input checked="" type="checkbox"/> Brachette di prolungamento* <i>CON CANIA GIAPP. 502 IN ALCUNE CARTE SINGOLE PER CUCITURA</i>	
C) LEGATURA⁸ <p><u>Recupero</u></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nervi originali<input type="checkbox"/> Cucitura<input type="checkbox"/> Indorsatura<input type="checkbox"/> Capitelli originali<input type="checkbox"/> Assi / quadranti originali<input type="checkbox"/> Coperta originale<input type="checkbox"/> Fermagli / lacci originali<input type="checkbox"/> Carte di guardia originali<input type="checkbox"/> Restauro dorso<input type="checkbox"/> Restauro cuffie<input type="checkbox"/> Restauro angoli<input checked="" type="checkbox"/> Scatola per legatura da conservare a parte	<p><u>Sostituzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Nuovi nervi <i>n. 6 IN SPAGO CALAPA</i><input checked="" type="checkbox"/> Nuova cucitura <i>IN REFE LINO</i><input checked="" type="checkbox"/> Nuova indorsatura <i>IN CANIA GIAPP 524</i><input checked="" type="checkbox"/> Nuovi capitelli <i>ANIMA SPAGO</i><input checked="" type="checkbox"/> Nuovi assi quadranti <i>IN CANTON NEUTRO</i><input checked="" type="checkbox"/> Nuova coperta <i>IN 1/2 PELLE CAPRA</i><input type="checkbox"/> Nuovi fermagli / lacci<input checked="" type="checkbox"/> Nuove carte di guardia <i>CANIA INGRES</i><input checked="" type="checkbox"/> Nuovo dorso <i>PELLI CAPRA</i><input type="checkbox"/> Titolo sul dorso<input type="checkbox"/> Custodia<input type="checkbox"/> Contenitore rigido
D) EVENTUALI OSSERVAZIONI E NOTE	

⁴ Precisarne le modalità.

⁵ Specificare quali parti del blocco delle carte richiedono particolari trattamenti.

⁶ Precisarne le carte nelle quali è stato misurato il valore registrato.

⁷ Precisarne le carte e gli inchiostri / colori testati.

* Precisarne, ove necessario, materiali e tecniche da impiegare.

⁸ Nel caso di reimpiego di elementi originali, specificare nel dettaglio i trattamenti cui devono essere sottoposti (materiali e tecniche).

SCHEMA

FASCI CONTINUA

LODER VOL I

FRONT.



A-Z



B-C-D



E-F-G



H-I-K



L-M



A-B-C



D-E-F



A-B-C



D-E-F



G-H-I



K-L-M



N-O-P



Q-R-S



T-U-V



T-U-X



Y-Z



A-B-C



D-E-F



G-H-I



K-L-M



N-O-P



Q-R-S



T-U-X



Y-Z-A₂



A-B-C



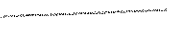
D-E-F



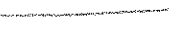
A-B-C



D-E-F



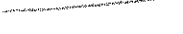
G-H-I



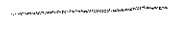
K-L-M



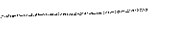
N-O-P



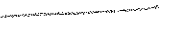
Q-R-S



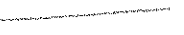
T-U-X



Y-Z



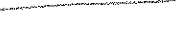
A₂-B₂-C₂



D₂-E₂-F₂



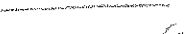
G₂-H₂-I₂



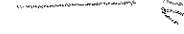
K₂-L₂-M₂



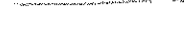
N₂-O₂-P₂



Q₂-R₂-S₂



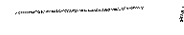
T₂-U₂-V₂



A-B-C



D-E-F



G-H-I



K-L-M



N-O-P



Q-R-S



T-U-X



Y-Z



$A_A - B_B - C_C$ _____ ↗

$D_D - E_E - F_F$ _____ ↗

$G_G - H_H - I_I$ _____ ↗

$K_K - L_L - M_M$ _____ ↗

$N_N - O_O - P_P$ _____ ↗

$Q_Q - R_R - S_S$ _____ ↗

$T_T - U_U$ _____ ↗

$A - B - C$ _____ ↗

$D - E - F$ _____ ↗

$G - H - I$ _____ ↗

$K - L - M$ _____ ↗

$N - O - P$ _____ ↗

$Q - R$ _____ ↗