



Franco Antolini Restauro

Via Aldighieri 29/a - 44121 Ferrara

francoantolini@libero.it

www.legatoriaantolini.com

Scheda progetto di restauro beni librari

PARTE I

A cura del bibliotecario conservatore

I.1. DATI GENERALI

Città: <u>FERRARA</u>	
Biblioteca: <u>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA</u>	
Bibliotecario conservatore/referente:	
Segnatura/n.o inventario:	
Autore: <u>F. CALDANI</u>	
Titolo: <u>TABULARUM ANATOMICARUM VOL I - II - III - IV</u>	
Luogo di edizione: <u>VENEZIA</u>	
Data/datazione: <u>1801</u>	
Tipologia: <input type="checkbox"/> Manoscritto <input checked="" type="checkbox"/> Stampato <input type="checkbox"/> Misto	Materiale: <input checked="" type="checkbox"/> Carta <input type="checkbox"/> Pergamena <input type="checkbox"/> Misto (specificare)
Numero di carte/pagine:	
Dimensioni massime in mm. compresa la legatura: <input type="checkbox"/> altezza <input type="checkbox"/> larghezza <input type="checkbox"/> spessore	Dimensioni massime in mm. senza la legatura: <input type="checkbox"/> altezza <input type="checkbox"/> larghezza <input type="checkbox"/> spessore
<input checked="" type="checkbox"/> timbri <u>DI APPARTENENZA SUI FRONTESPIZI - INC. BLU</u> <input type="checkbox"/> elementi manoscritti <input type="checkbox"/> rubricatura <input type="checkbox"/> miniature ¹ <input type="checkbox"/> disegni <input checked="" type="checkbox"/> incisioni <u>TAVOLE INCISE A BUINO</u> <input type="checkbox"/> altro	
Provenienza e notizie storiche:	

I.2 ANAMNESI CONSERVATIVA

Riproduzioni <input type="checkbox"/> microfilmato <input type="checkbox"/> fotografato <input type="checkbox"/> digitalizzato	<input type="checkbox"/> integralmente <input type="checkbox"/> integralmente <input type="checkbox"/> integralmente	parzialmente alle cc./pp. parzialmente alle cc./pp. parzialmente alle cc./pp.	in data in data in data
Precedenti restauri:			
Spolveratura precedente:			
Disinfezione/disinfestazione precedente: <u>DURANTE IL TRATTAMENTO A UNGIDO CON FENENTOC CALK</u>			

¹ Questa voce include anche le iniziali filigranate.

II.1 DESCRIZIONE FISICA DEL BENE E STATO DI CONSERVAZIONE

A) LEGATURA Descrizione		
Tipologia: <input type="checkbox"/> floscia <input type="checkbox"/> semifloscia <input checked="" type="checkbox"/> rigida <input type="checkbox"/> assi lignee <input type="checkbox"/> assente	Materiali della coperta <input type="checkbox"/> pergamena <input type="checkbox"/> cuoio <input type="checkbox"/> pelle allumata <input type="checkbox"/> carta/cartone <input checked="" type="checkbox"/> altro <i>TELA E CANVA 1/2</i>	Decorazione della coperta: <input checked="" type="checkbox"/> assenti <input type="checkbox"/> ferri a secco <input type="checkbox"/> ferri con oro <input type="checkbox"/> altro
Cucitura: Nervi <input checked="" type="checkbox"/> senza nervi <input type="checkbox"/> nervi n.o _____ <i>VOLUMI SCUCITI</i>	Tipologia <input type="checkbox"/> singoli <input type="checkbox"/> doppi <input type="checkbox"/> altro	Materiali <input type="checkbox"/> Spago <input type="checkbox"/> Pelle allumata / cuoio <input type="checkbox"/> Pergamena <input type="checkbox"/> Altro
Altre componenti della legatura <input type="checkbox"/> Borchie/cantonali <input checked="" type="checkbox"/> Lacci/fermagli <i>LACCI FERROCCIA SUI 3 LATI DELLA COPERTINA</i> <input checked="" type="checkbox"/> Assi/quadranti <i>IN CANTONI AVORIO</i> <input checked="" type="checkbox"/> Dorso <i>IN TELA</i> <input type="checkbox"/> Cuffie <input type="checkbox"/> Capitelli ² <input type="checkbox"/> Indorsatura <input type="checkbox"/> Tagli <i>INTONSI</i>		
Stato di conservazione: Coperta del libro danni: <input checked="" type="checkbox"/> dorso <i>LACUNOSO</i> <input checked="" type="checkbox"/> cerniere <i>PARZ. ROTTE</i> <input checked="" type="checkbox"/> cuffie <i>LACUNOSE</i> <input checked="" type="checkbox"/> piatti, angoli <i>LACUNOSI</i>	Struttura del libro danni: <input type="checkbox"/> cucitura <input type="checkbox"/> nervi <input type="checkbox"/> capitelli <i>VOLUMI SCUCITI</i>	Altri elementi della legatura: (specificare)
Eventuali osservazioni e note: <i>I QUATTRO VOLUMI SI PRESENTANO SCUCITI CON SEGNI DI CUCITURA E COPERTINE DISTACCHATE</i>		
B) CARTE		
Stato di Conservazione <input checked="" type="checkbox"/> Lacune, tagli, strappi <i>MOLTI STRAPPI E LACUNE</i> <input checked="" type="checkbox"/> Macchie, gore, imbrunimenti <i>MOLTE MACCHIE E GORE DA</i> <input checked="" type="checkbox"/> Sospetta acidità od ossidazione <i>BIANCAIMENTO E MICROORGANISMI</i> Fascicolazione³ <i>FOGLI SINGOLI CON BIANCHETTA LATERALE</i>		
C) CONSULTAZIONE		
<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Bassa Eventuali limiti e cautele nella consultazione:		
D) MOTIVAZIONE PER CUI SI CHIEDE IL RESTAURO		
E) EVENTUALI RICHIESTE PARTICOLARI RELATIVE AL RESTAURO		

² Specificare se primario e/o secondario ed eventuali colori dei fili.

³ Campo da compilare se è previsto lo smontaggio del volume. Nel caso di fascicolazione irregolare si tratterà uno schema grafico atto a riprodurre la composizione fisica del fascicolo che consenta l'individuazione precisa delle mancanze.

PARTE II

A cura del progettista

II.1. Progetto di restauro

A) CARATTERISTICHE GENERALI

- Senza smontaggio *VOLE GIÀ SMONTATI*
- Smontaggio parziale⁴
- Smontaggio totale
- Conservazione della legatura a parte *IN SCATOLA CONSERVATIVA*

B) CARTE⁵

- pH prima del trattamento⁶
- Prova di solubilità di inchiostri e colori⁷ *SU TIMBO A INCHIOSTRO BLU.*
- Pulitura a secco *CON LANA WASHAB E PERLELLI*
- Umidificazione* *CON SOL. IDROALCOOLICA DI ALCOOL ETILICO 50%.*
- Spianamento* *SONO PESO*
- Fissaggio*
- Smacchiamento*
- Sbiancamento*
- Lavaggio* *IN VASCA CON ACQUA 40° PER 50 MIN.*
- Deacidificazione* *CON SOL. ACQUOSA DI IDRATO DI CACCIO*
- Ricollatura* *CON THYLOSE MH300P 2%.*
- Risarcimento lacune* *CON CANNA GIAPP. 517 e THYLOSE*
- Sutura tagli e strappi* *CON CANNA GIAPP. 508 e THYLOSE*
- Velatura*
- Rammendo alla piega* *CON VELO GIAPP. 508 e THYLOSE*
- Brachette di compensazione*
- Brachette di prolungamento*

C) LEGATURA⁸

Recupero

- Nervi originali
- Cucitura
- Indorsatura
- Capitelli originali
- Assi / quadranti originali
- Coperta originale
- Fermagli / lacci originali
- Carte di guardia originali
- Restauro dorso
- Restauro cuffie
- Restauro angoli
- Scatola per legatura da conservare a parte

Sostituzione

- Nuovi nervi *4 NERVI FET. COTONE*
- Nuova cucitura *IN REFE*
- Nuova indorsatura *IN TELA CALICO*
- Nuovi capitelli
- Nuovi assi quadranti *CANTONE CONSERV.*
- Nuova coperta *1/2 PELLE UTELLO*
- Nuovi fermagli / lacci *CANNA INGRES*
- Nuove carte di guardia *CANNA INGRES*
- Nuovo dorso
- Titolo sul dorso
- Custodia
- Contenitore rigido

D) EVENTUALI OSSERVAZIONI E NOTE

⁴ Precisarne le modalità.

⁵ Specificare quali parti del blocco delle carte richiedono particolari trattamenti.

⁶ Precisarne le carte nelle quali è stato misurato il valore registrato.

⁷ Precisarne le carte e gli inchiostri / colori testati.

* Precisarne, ove necessario, materiali e tecniche da impiegare.

⁸ Nel caso di reimpiego di elementi originali, specificare nel dettaglio i trattamenti cui devono essere sottoposti (materiali e tecniche).