

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DI BENI LIBRARI

Città Ferrara Biblioteca Università di Lettere e Filosofia di Ferrara
Segnatura inv. 800 142028 coll. ANTICHI BOTANICA 700.030 06.1
Autore¹ Karl af Linne

Titolo Species plantarum...

Luogo Berlin Editore / Tipografo Gottfried Karl Nauck

Data 1824-25 Stampato

Numero pagine 162+6+128 Materiale: carta

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza 220 larghezza 140 spessore 25

Bibliotecario conservatore

Restauratore progettista (eventuale)

Intervento eseguito da

Tipo di restauro restauro parziale (con smontaggio)

Intervento su carte per via umida assenza di intervento

Restauro carte piccoli restauri delle carte

Restauro legatura restauro legatura con smontaggio totale

Importo restauro (comprensivo di I.V.A.)

Data restauro Data collaudo

Collaudatore

Eventuali osservazioni e note
.....
.....
.....

¹ Nel caso di più autori si riporterà solo quello ritenuto più significativo ai fini dell'intervento.

NOTIZIE SULL'OPERA

Provenienza e notizie storiche²
.....
.....
.....
.....

Precedenti restauri³
.....
.....

Riproduzioni fotografiche
 Microfilmato Fotografato in data
Eventuale documentazione fotografica richiesta
.....
.....

Parametri ambientali minimi e massimi registrati nei locali di conservazione dell'opera da sottoporre a restauro
Umidità relativa: min% data max% data
Temperatura min.°C data max.°C data

Spolveratura
L'opera è stata sottoposta a spolveratura in data mediante tecnica:
 manuale spazzole meccaniche aria compressa altro
Ditta che ha effettuato l'intervento

Disinfezione / disinfestazione
L'opera è stata sottoposta a disinfezione / disinfestazione in data
mediante tecnica (precisare agente impiegato)
Ditta che ha effettuato il trattamento

Eventuali osservazioni e note
.....
.....
.....

²Precisare in particolare l'appartenenza a collezioni, fondi, collane le cui caratteristiche materiali possano influenzare l'intervento di restauro evidenziando i rapporti cronologici tra legatura e testo (contemporaneità, legatura posteriore, ecc.). Qualora sia necessario apporre scritte sul dorso di un'eventuale nuova legatura (es. autore, titolo, segnatura), precisarne in questo campo il testo.

³Indicare data, restauratore e natura dell'intervento.

DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura (tipologia)

Floscia

Coperta

Carta

Stato di conservazione: mediocre

Cucitura: brossura, cucito solo su due punti centrali senza supporto

Stato di conservazione della cucitura: pessimo

Altre componenti della legatura⁴

Coperta segni di matita blu e rossa

Dorso P

Indorsatura P

Tagli M intonso

Eventuali osservazioni e note
.....
.....

Carte: stato di conservazione⁵

Sporco diffuso. Presenza di foxing e carta molto feltrosa. Presenza di attacco entomologico da cc 80 -93 e nel dorso dei bifoli. Carte di controguardia deformate.

Motivazioni per le quali si richiede il restauro
.....
.....

Richieste particolari relative al restauro
.....

RESTAURO

Caratteristiche generali dell'intervento

Smontaggio parziale tramite sollevamento controguardie

Carte

Collazione e fascicolazione

Pulitura a secco con pennelli giapponesi a setola morbida e microaspiratore a filtri HEPA

Risarcimento lacune* con carta giapponese di adeguato spessore e colore e colla conservativa

Sutura tagli e strappi* con velo giapponese di adeguato spessore e colla conservativa

Rammendo alla piega* per i bifoli che ne abbisognano

⁴Si descrivono sommariamente materiali e tecniche impiegate per la manifattura delle altre componenti della legatura indicandone lo stato di conservazione (P = pessimo, M = mediocre, D = discreto).

⁵Segnalare la presenza di lacune, tagli e strappi, macchie, gore, imbrunimenti, sospetta acidità od ossidazione precisando le carte nelle quali si riscontrano tali alterazioni.

RESOCONTO DELL'INTERVENTO
(copia del resoconto dovrà essere allegata all'opera restaurata)

**NOTIZIE SUL RESTAURO EFFETTUATO NELL'ANNO 2024 DAL LABORATORIO
CARTANTICA DI BIANCHI ANNA&C SNC
SULL'OPERA INV. 800 142028 DELLA BIBLIOTECA DELL'UNIVERSITA' DI FERRARA**

Sintesi delle particolarità evidenziate nel corso del restauro: contrariamente al primo sopralluogo si è deciso di scucire il volume al fine di rinforzare cucitura e indorsatura.

Sintesi delle operazioni effettuate con specificazione delle sostanze, dei materiali e delle tecniche impiegate:

- Pulitura a secco con pennelli giapponesi a setola morbida e microaspiratore a filtri HEPA
- Scucitura e contestuale distacco del dorso (si è valutato che il dorso fosse in condizioni troppo precarie per essere restaurato e reinserito nella coperta, si è quindi deciso di conservarlo a parte)
- Distacco della coperta
- Sollevamento delle controguardie tramite tamponamento con soluzione idroalcolica
- Lavaggio e restauro delle controguardie e della coperta in acqua demineralizzata
- Restauro dei dorsi dei fascicoli (bifolio esterno) e sutura di alcuni strappi
- Ricucitura a catenella senza supporti sulla base dell'originale
- Nuova indorsatura (due strati in carta giapponese W15a, adesivo: amido di grano modificato proporzione 1:3 in acqua)
- Dorso a tubo con carta vergata Ingres adesivo con amido di grano modificato proporzione 1:3 in acqua
- Restauro della coperta con aggiunta di un nuovo dorso tonalizzato in carta zucchero con acquerelli Winston&Newton
- Fabbricazione di busta a soffietto per la conservazione (tela Bukkram di colore neutro e cartoncino da conservazione acid-free CTS)

Bibliotecario conservatore (direttore dei lavori)

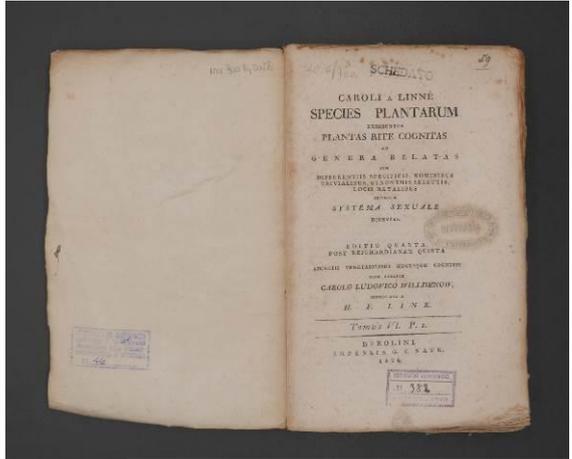
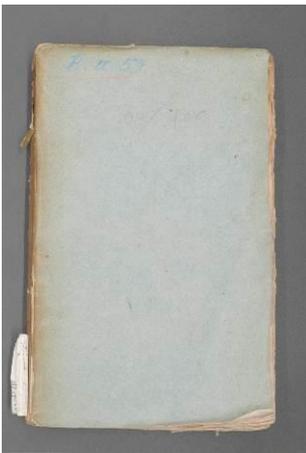
Restauratore progettista Anna Bianchi

Collaudatore Data collaudo

Importo del restauro (IVA inclusa) Lit.

Firma del restauratore responsabile dell'intervento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA SINTETICA PRIMA-DURANTE E DOPO



Pulitura a secco



Distacco controguardie



Lavaggio coperta



Restauro strappi



Dorso a tubo



Restauro coperta

